

PROGRAMME PROJECTION A LA CARTE

Titre du Film	Synopsis	Date de projection	Heure de projection
Programme TAAFE VISION Projection de courts métrages de femmes à destination du public et des élèves		lundi 24	10H-12H
Programme TAAFE VISION Projection de courts métrages de femmes à destination du public et des élèves		Mercredi 26	10H-12H
Programme TAAFE VISION Projection de courts métrages de femmes à destination du public et des élèves		Jeudi 27	10H-12H

<p>Programme TAAFE VISION Projection de courts métrages de femmes à destination du public et des élèves</p>		<p>Vendredi 28</p>	<p>10H-12H</p>
---	--	--------------------	----------------

<p>Sur les traces de "ville cruelle", 62', Documentaire, Tamnou KOLOKO, (France/Cameroun)</p>	<p>Sur les traces de ville cruelle » explore la vie et l'œuvre de l'écrivain camerounais Mongo Beti. Ce film de 52 minutes, réalisé par Sarah Dauphiné Tchouatcha et Tamnou Koloko, se concentre particulièrement sur le roman Ville cruelle, publié en 1954 sous le pseudonyme d'Eza Boto.</p>	<p>Mardi 25</p>	<p>10H-12H</p>
---	---	-----------------	----------------

<p>MA DETRESSE, Fiction, 11',Bénédicte KOUADIO, (Côte d'Ivoire)</p>	<p>Mouna et son fils Axel autiste aménagent dans une nouvelle demeure loin de sa famille et des personnes qui les médisaient à cause du handicap de son enfant. Croyant avoir trouvé refuge et la paix dans un quartier modeste, ils sont encore une fois confrontés au rejet et à la raillerie. Mouna ne sait plus à quel saint se vouer. Troublé par l'attitude de ses proches et celle de la société, Mouna prend malencontreusement une décision dangereuse.</p>	<p>Mercredi 26</p>	<p>9H-10H</p>
<p>FURU, Fiction, 67', Fatou CISSE (Mali)</p>		<p>lundi 24</p>	<p>13H-15H</p>

<p>SIIGA, Fiction, 23', Issa TIENDREBEOGO (Burkina Faso)</p>	<p>Jacob, un immigré, envoie de l'argent à son petit frère au pays pour qu'il construise afin qu'il ait un pied-à-terre à son retour. Ce dernier utilise l'argent à d'autres fins et le dupe à chaque fois par les photos d'une villa bien construite. De retour au bercaïl, Jacob est lamentablement surpris, le terrain nu est son seul bien. Aidé par sa femme, Jacob trace une maison avec de la cendre sur son terrain nu, et s'installe avec sa femme et ses deux enfants dans le vide</p>	<p>lundi 24</p>	<p>15H-16H</p>
--	--	-----------------	----------------

<p>OUEZZIN DANIEL LAZARE COULIBALY, VOIE D'AFRIQUE Documentaire, 60', Bernard YAMEOGO (Burkina Faso)</p>	<p>Né en 1909 à Pouy au Burkina Faso, Ouézzin Daniel Coulibaly s'impose par son charisme en figure emblématique de la lutte pour l'indépendance de l'AOF. Il lance avec Félix H. Boigny le Rassemblement Démocratique Africain pour l'unité et la liberté. Député, Conseiller Général, Sénateur et Conseiller territorial, il accède à la vice-présidence du Conseil de Gouvernement de la Haute Volta en 1957.</p>	<p>lundi 24</p>	<p>16H-18H</p>
<p>PORTRAIT D'UNE FEMME SANS VISAGE, Fiction,9', Sadia KOSSANGUE (Centrafrique / France).</p>	<p>Une jeune peintre, Billie, vit recluse et seule dans un appartement. Elle essaie de trouver l'inspiration malgré les perturbations extérieures."</p>	<p>Mardi 25</p>	<p>13H-14H</p>

<p>ALINE SITOÉ DIATTA, Documentaire, 65', Dosseh DABLAH VOSSAH (Togo/Sénégal)</p>	<p>Nialou, un quartier dans le petit village de Kabrousse, au cœur des paysages verdoyants de la Casamance, Aline Sitoé Diatta est une jeune fille comme tant d'autres, vivant en harmonie avec les forêts denses et les traditions spirituelles de son peuple. Pourtant, son destin est appelé à être hors du commun. Ce documentaire-fiction retrace son parcours singulier.</p>	<p>Mardi 25</p>	<p>14H-16H</p>
<p>SYLLA FOREVER, Documentaire, 65', Mamadou SAMASSA, (États-Unis/Mali)</p>	<p>Ibrahima Sylla est une figure incontestable de la musique africaine à travers le monde entier. Producteur de musiques africaines et afro-latines de nationalité sénégalaise, il est le fondateur du label Syllart Records qui pourrait être considéré comme l'équivalent de compagnies comme STAX, BLUE NOTE ou TAMLA MOTOWN. De grandes légendes de la musique africaine sont passées entre ses mains</p>	<p>Mardi 25</p>	<p>16H-18H</p>

<p>PINGDA, Fiction, 70', Le Collectif Amazone production; (Burkina Faso)</p>	<p>Pingda, une étudiante en fin de cycle doit subvenir aux besoins de ces parents démunis. Elle postule aux concours publics et aux offres d'emploi sans succès. Lorsqu'elle décroche de petits boulots, elle est victime de harcèlement sexuel. Un jour, elle poste une photo d'elle sur les réseaux sociaux en tenue traditionnelle « Faso-danfani ». Elle est contactée en inbox par une dame pour avoir le même pagne et le même modèle de robe. Pingda transforme cette opportunité en business.</p>	<p>Mercredi 26</p>	<p>14H-16H</p>
--	---	--------------------	----------------

RECONSTITUTION DE LA HAUTE
VOLTA 1947, Documentaire,
60', Bernard YAMEOGO, (Burkina
Faso)

5 septembre 1932, suppression de la colonie de Haute Volta.
Sa Majesté le Moogh Naaba Kom II manifeste son total
désaccord et entreprend, en 1938, des démarches pour son
rétablissement. A sa mort en 1942, son successeur, Le Moogh
Naaba Saagha II reprend le flambeau. 1945, les Voltaïques se
mobilisent autour de la chefferie traditionnelle dans une
lutte pour la reconstitution de la colonie.

Mercredi 26

16H-18H

<p>CA VIENT DE LA RUE, Documentaire, 105', Abdoul Karim SAWADOGO, (Burkina Faso)</p>	<p>Ce film explore l'évolution de la culture hip-hop au Burkina Faso. Un voyage à travers le temps qui nous emmène à la rencontre des pionniers de ce mouvement culturel. Venue des États-Unis dans les années 90, cette vague artistique, initialement perçue comme une mode passagère, a, contre vents et marées, traversé le temps pour conquérir le monde entier et se transformer en un véritable style de vie.</p>	<p>Jeudi 27</p>	<p>15H-17H</p>
<p>LES SECRETS POUR RÉUSSIR LE MARIAGE, Documentaire, 70' Germain Akodjênou ZINSOU (Bénin)</p>	<p>Ce documentaire s'interroge sur les causes profondes du divorce à travers des témoignages de couples et d'autorités en charges des procédures de divorce. Il donne également la parole à des autorités religieuses, coutumières, des couples exemplaires pour partager avec les jeunes les recettes indispensables à la réussite d'un mariage.</p>	<p>Jeudi 27</p>	<p>17H-18H</p>

<p>BAARA-DA, Fiction, 7' Moussa OUEDRAOGO, (Burkina Faso) LE PAYS, Fiction, 18',Moussa OUEDRAOGO, (Burkina Faso) LA PENSEE, fiction, 13', Narcisse SAWADOGO, (Burkina Faso)</p>	<p>« LE PAYS » ! Riche de son sous-sol avec des populations vivant en dessous du seuil de pauvreté. Afrique, Mali, Niger, Burkina et Congo, ces jeunes militants d'une association citoyenne veulent comprendre pourquoi cette misère malgré les richesses avérées. Dans leur quête de réponses, se rendront-ils compte qu'ils ont aussi une part de responsabilité ? L'Afrique ! Mon Afrique ! Jadis, havre de paix et d'équité, aujourd'hui nid d'injustices et d'inégalités. L'introspection du jeune Rabi le met face à la croisée des chemins : comment vaincre ces fléaux. S'ouvrant à sa mère, il se retrouve conforté dans ses convictions après les sages conseils maternels.</p>	<p>Vendredi 28</p>	<p>13H-14H</p>
---	--	--------------------	----------------

<p>IN TRANSIT, Documentaire, 60' Samuel Tomisin ADERUKU (Nigéria/ Burkina Faso)</p>	<p>« In Transit » suit mon voyage du Nigéria au Burkina Faso en tant qu'aspirant cinéaste, où j'encontre Saada Sincere, un footballeur local, et d'autres migrants comme Ndiaga, un acteur sénégalais, et M. Oke, un coiffeur yoruba. Ce film explore les défis, les rêves et la résilience des migrants et des autochtones, en mettant en lumière le pouvoir de la communauté, de l'hospitalité et la poursuite commune des aspirations.</p>	<p>Vendredi 28</p>	<p>14H-16H</p>
<p>EPINES DU SAHEL, Fiction, 90' Boubacar DIALLO, (Burkina Faso)</p>	<p>Les attentats terroristes dévastent la région du Sahel depuis des années, provoquant l'exode de milliers de sans-abris. Certains ont échoué dans le camp de déplacés où débarque notre héroïne. Naïma ignore encore que son séjour va se prolonger et que sa quête de retrouver son frère Saïd trouvera enfin une réponse. Séparés lorsque leurs parents ont péri dans un attentat terroriste deux décennies plus tôt. La joie des retrouvailles sera cependant de courte durée lorsque Naïma va découvrir que Saïd est passé du mauvais côté.</p>	<p>Vendredi 28</p>	<p>16H-18H</p>