



FESPACO

News



N° 02 du lundi 24 février 2025

Projections du FESPACO 2025

Le film « Black tea » ouvre le bal

P.: 2



FILM D'OUVERTURE

RÉALISÉ PAR
ABDERRAHMANE SISSAKO

Dévoilement de la statue de Roger
Gnoan M'Bala

P.: 4

Le réalisateur ivoirien
immortalisé à la Colonne
des Etalons d'Or de Yennenga



Centenaire de naissance de Paulin
Soumanou Vieyra

P.: 5

Le buste du précurseur
du cinéma africain dévoilé
au FESPACO



Actualité

Projections du FESPACO 2025

Le film « Black tea » ouvre le bal

C'est le film « Black tea » du réalisateur mauritanien, Abderrahmane Sissako, qui a donné le clap d'ouverture des projections cinématographiques de la 29e édition du FESPACO 2025. En présence du Premier ministre, Rimtalba Jean Emmanuel Ouédraogo, il a été projeté dans la soirée du samedi 22 février 2025.



Issa COMPAORE

Les cinéphiles ont apprécié le film *Black tea* qui met en relief la culture de deux continents que sont l'Afrique et l'Asie.

Le film inaugural du FESPACO 2025 est « Black tea » du réalisateur mauritanien, Abderrahmane Sissako. Il a été projeté, le 22 février 2025, dans la salle de ciné Canal olympia de Ouaga 2000.

Cette œuvre cinématographique met en relief la vie d'une jeune fille du nom de « Aya » qui refuse un mariage sans amour et va à l'aventure en Chine où elle croise l'amour d'un homme marié. « Cette jeune fille prend sa liberté et s'installe en Chine où elle est accueillie et parle bien la langue. Dans la localité, on découvre aussi qu'il y a une forte communauté africaine qui y vive », a expliqué la coproductrice du film, Kessen Tall. Ce film parle aussi de la Chine et de l'Afrique où la vieille génération en Chine continue toujours de penser que des Africains sont des singes mais la jeune génération réagit pour dire que les choses ont changé et que les visions doivent également changer. Selon le cinéophile, Martin Zongo, par ailleurs, membre de jury à ce FESPACO 2025, dans l'œuvre, il est question de liens qui peuvent s'établir, se défaire, se reconnecter entre des êtres humains, que ce soit des humains de races différentes ou de sexes différents. « Ce n'est pas un film d'action, mais un film de sentiment, de psychologie dont il faut une

lecture profonde pour le comprendre. Il vaut son pesant d'or car il montre comment les êtres humains s'apprécient », a-t-il poursuivi. Pour le Premier ministre, Rimtalba Jean Emmanuel Ouédraogo, le film inaugural est un très bon film, très captivant. Ce sera un FESPACO avec un niveau, une qualité très élevée car le jury de sélection a fait, a-t-il ajouté, un très beau travail. « Le film nous replonge dans beaucoup de thématiques où se rencontrent des cultures différentes. Le film nous amène à nous interroger sur bien des aspects de la vie. Nous invitons les citoyens à prendre d'assaut les salles de projection parce que le niveau est très élevé », a relevé le chef du gouvernement. A cette projection inaugurale, les membres de jury, au nombre de 53, toutes sections confondues, ont été présentés au Premier ministre.

📍 Fleur BIRBA



« Ce film montre que le niveau du FESPACO 2025 est très élevé », a souligné le Premier ministre, Rimtalba Jean Emmanuel Ouédraogo (3^e à droite).

**Annonce FESPACO
Conférence de presse
des Prix Spéciaux**

Présentation des structures donatrices et des critères d'attribution

Date : lundi 24 février 2025

Lieu : Salle de Conférence FESPACO PRO

Heure : 15h

Actualité

FESPACO PRO/MICA Le marché est ouvert

Le FESPACO PRO/Marché international de cinéma africain (MICA) a officiellement ouvert ses portes, le dimanche 23 février 2025, à Ouagadougou, en présence des ministres burkinabè chargé de la culture et du commerce et leurs homologues du Mali, du Niger, du Togo, du Sénégal et du Tchad.



Les ministres accompagnés de leurs homologues procédant à la coupure du ruban du MICA.

Le FESPACO PRO, cadre privilégié d'échanges et de promotion du cinéma et de l'audiovisuel africains, est une plateforme incontournable pour l'ensemble des différents acteurs. En effet, la cérémonie officielle d'ouverture du FESPACO PRO/Marché international de cinéma africain (MICA) a eu lieu, le dimanche 23 février 2025, à Ouagadougou. Outre les festivités, le marché international de cinéma africain promeut le développement économique de l'industrie du cinématographique.

Pour le ministre de l'Industrie et du Commerce, Serge Pooda, « le MICA, cadre d'échanges et de promotion du cinéma et de l'audiovisuel africains, se veut un espace privilégié pour les échanges d'expériences, les réflexions sur des thématiques et



Visite des stands au MICA.

les relations d'affaires mutuellement avantageuses entre professionnels du 7e Art ». Quant au président de la commission FESPACO PRO/ MICA, Moustapha Sawadogo, il a souligné que Le FESPACO PRO/ MICA crée les conditions pour mettre en relation les maillons d'une même chaîne que sont les créateurs, les producteurs, les programmeurs, les diffuseurs et les acheteurs afin de faire émerger un cinéma africain qui se positionne sur les marchés internationaux. Du reste, l'Union européenne se tient aux côtés de la biennale du cinéma africain avec un soutien global de 195 millions de francs CFA, a confié l'ambassadeur de l'Union européenne au Burkina Faso, João Gomes Cravinho.

✍ Emmanuel BICABA



Les coordonnées
+226 25 30 83 70
Email.: office@fespaco.bf

Directeur de publication
Bètamou Fidèle Aymar TAMINI

Superviseur
Moussa Alex SAWADOGO

Coordonnateur
Yacouba BONKOUNGOU

Traduction
Equipe de traduction

**Rédaction, maquette,
mise en page et impression**



www.sidwaya.fr
Tél.: 70 18 11 49

Hommage

Dévoilement de la statue de Roger Gnoan M'Bala **Le réalisateur ivoirien immortalisé à la Colonne des Etalons d'Or de Yennenga**

Le ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme, Pingdwendé Gilbert Ouédraogo a présidé, le dimanche 23 février 2025, la traditionnelle cérémonie de libation de la 29^e édition du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO).



Remi ZOERNGRE

Les festivaliers ont rendu un hommage aux cinéastes disparus en faisant le tour de la Place des cinéastes.

A la Colonne des Etalons d'Or de Yennenga sur l'avenue Monseigneur Thevenoud figure une autre statue. Il s'agit du cinéaste ivoirien Roger Gnoan M'Bala, lauréat de l'Etalon de Yennenga à la 13^e édition du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO) en 1993. Décédé, le lundi 10 juillet 2023, à l'âge de 82 ans dans son pays natal, sa statue a été dévoilée, le dimanche 23 février 2025, à Ouagadougou après la traditionnelle cérémonie de libation de la 29^e édition du festival. Pour le représentant du secrétaire général de la Fédération panafricaine des cinéastes (FEPACI), Aboubacar Sanogo, la cérémonie de libation est un geste de remémoration du travail des cinéastes tombés sur le champ d'honneur cinématographique tentant de donner un autre visage de l'Afrique. L'objectif à travers cette cérémonie est de perpétuer ce rêve afin que la jeunesse africaine puisse s'en inspirer et continuer la lutte. Au rond-point de la Place des cinéastes

où la cérémonie a eu lieu, ils ont rendu un hommage aux cinéastes disparus en faisant quatre fois le tour, main dans la main, formant un grand cercle en chaîne humaine. La cérémonie a eu lieu en présence du ministre en charge de la culture burkinabè, la délégation ivoirienne et des amoureux du 7^e art venus d'autres pays. Concernant le dévoilement de la statue de Roger Gnoan M'Bala, le ministre chargé de la culture, Pingdwendé Gilbert Ouédraogo, a affirmé qu'à travers cette activité, le Burkina Faso vient de rendre un hommage à une personnalité très célèbre qui a apporté beaucoup au cinéma africain. Il a contribué à former des générations de réalisateurs et de cinéastes. « Nous saluons aujourd'hui sa mémoire, et au-delà de lui, la mémoire de tous les cinéastes. Nous avons bien sûr le devoir également de penser à Souleymane Cissé, à qui nous rendons également hommage. Que tous les acteurs du cinéma, qui ont balisé le terrain, qui ont accompli leur part de devoir, puissent

reposer en paix. Que cette postérité puisse être maintenue, sauvegardée et véritablement valorisée par les acteurs actuels », a déclaré le ministre. David Gnoan M'Bala, fils du défunt Roger Gnoan M'Bala, a témoigné sa gratitude aux autorités du Burkina Faso pour l'hommage rendu à son géniteur. Une satisfaction pour lui de voir un monument érigé en son honneur. La FEPACI a remercié le Burkina Faso et félicité les organisateurs de la 29^e édition du FESPACO malgré la situation que le pays traverse.

Oumarou RABO



Remi ZOERNGRE

La statue du cinéaste Roger Gnoan M'Bala est désormais dressée sur l'avenue Monseigneur Thevenoud.

Hommage

Centenaire de naissance de Paulin Soumanou Vieyra **Le buste du précurseur du cinéma africain dévoilé au siège du FESPACO**

Le buste du cinéaste sénégalais-béninois, Paulin Soumanou Vieyra, a été dévoilé, le 23 février 2025 au siège de FESPACO. A travers cette réalisation, la biennale du cinéma africain a rendu un hommage au premier cinéaste d'Afrique noire, historien et critique de cinéma dont la célébration du centenaire de sa naissance a débuté en janvier 2025.



Remi ZOERNGRE

Le premier cinéaste d'Afrique noire, Paulin Soumanou Vieyra, a officiellement son buste au siège du FESPACO.



Mort en 1987, le précurseur du cinéma africain, Paulin Soumanou Vieyra repose au cimetière de Bel Air à Dakar, au Sénégal.

Paulin Soumanou Vieyra est un Béninois de naissance, Sénégalais d'adoption. Né le 31 janvier 1925, il est décédé le 4 novembre 1987. Compagnon de Sembène Ousmane, il a été le premier cinéaste d'Afrique noire, historien et critique de cinéma. La célébration du centenaire de sa naissance a débuté, le 31 janvier 2025. Cette célébration s'est poursuivie à la 29^e édition du FESPACO. En effet, le 23 février, 2^e jour du FESPACO, la statuette de son buste, située au siège du PESPACO, a été dévoilée aux festivaliers venus du monde entier. « Aujourd'hui, nous dévoilons la statuette du buste de Paulin Soumanou que beaucoup de jeunes ne connaissent pas, alors qu'il a été quelqu'un d'important qui a beaucoup apporté au cinéma africain, en l'exposant au monde. Aujourd'hui, nous célébrons Paulin Soumanou Vieyra qui nous a quittés, il y a 38 ans. », a dit Gaston Kaboré, l'un des doyens du cinéma burkinabè et africain. Il a poursuivi qu'il y a des moments où le passé, le présent et le futur

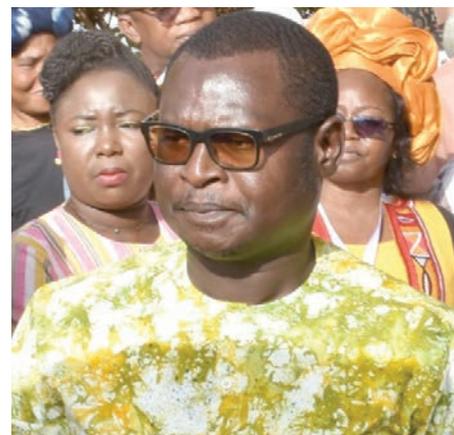
s'épousent, comme si le temps ne devrait jamais s'arrêter. Et en réalité, il ne s'arrête jamais. « Nous avons créé le FESPACO et aujourd'hui c'est le FESPACO qui nous porte. C'est cela qui est en train de se passer, session après session », a dit M. Kaboré, en citant le défunt Sembène Ousmane. « Je pense que Paulin Soumanou Vieyra qui nous entend sûrement doit se dire qu'ils continuent de faire les choses, comme nous l'avons rêvé, comme nous l'avons souhaité », a-t-il poursuivi.

« La mort ne doit pas nous effrayer. Nous devons profiter de ces instants que nous vivons pour véritablement marquer de nos empreintes, notre passage sur terre. Je pense que nos devanciers nous ont donné la leçon en nous indiquant le chemin », a soutenu pour sa part, le ministre chargé de la Culture, Gilbert Ouédraogo. « Nous venons de rendre hommage à Paulin Soumanou Vieyra. Nous retenons qu'il a été un grand Africain, un panafricaniste qui

a travaillé à valoriser le cinéma africain, la culture africaine ». A l'entendre, c'est l'Afrique qui se réunit, c'est le monde qui se réunit à Ouagadougou, au Burkina Faso.

Le réalisateur, Stéphane Soumanou Vieyra, fils de Paul Soumanou Vieyra s'est dit honoré par l'évènement. « Je suis très fier d'être ici, en terre du cinéma africain que mon père a contribué à créer. Je suis là pour l'accompagner dans cet événement honorifique qu'est le centenaire de sa naissance. C'est avec fierté que je vais dévoiler le buste de mon père. C'est un choix qui honore toute la famille », s'est-t-il réjoui. Il a également confié qu'à travers l'Association PSV - Films, créée en 2012, l'œuvre de son père, de son entrée à l'école de cinéma jusqu'à sa mort, est préservée.

Mariam OUEDRAOGO
mesmira14@gmail.com



Remi ZOERNGRE

Le ministre chargé de la Communication Gilbert Ouédraogo : « nous retenons qu'il a été un grand africain, un panafricaniste qui a travaillé à valoriser le cinéma africain, la culture africaine ».



FESPACO

News



N° 02 of Monday February 24, 2025

FESPACO 2025 Screenings

***Black Tea* kicks things off!**

P.: 2



FILM
D'OUVERTURE

RÉALISÉ PAR
ABDERRAHMANE SISSAKO



Unveiling Roger Gnoan
M'Bala's statue

P.: 4

Ivorian filmmaker made
immortal at the Stallion
Gallery



Centenary of Paulin Soumanou
Vieyra's Birth

P.: 5

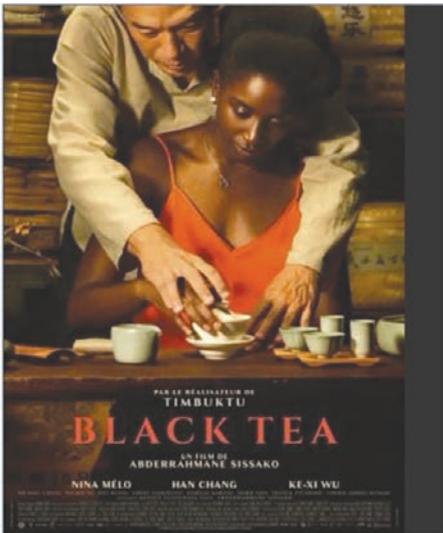
Portrait Bust of Precursor
of African Cinema Unveiled
at FESPACO



News

FESPACO 2025 Screenings **Black Tea kicks things off!**

The film **Black Tea** by Mauritanian director Abderrahmane Sissako got things started for the 29th FESPACO Edition. With Prime Minister Rimalba Jean Emmanuel Ouédraogo in attendance, the film was screened on the evening of Saturday 22 February, 2025.



Film fans enjoyed *Black Tea* which highlights the culture of two continents, Africa and Asia.

Black Tea by Mauritanian director Abderrahmane Sissako opened the 29th Edition of FESPACO. It was screened on February 22, 2025 in Canal Olympia Ouaga 2000 cinema hall. The film highlights the life of a young girl Aya who refuses a marriage without love and goes on an adventure in China where she meets the love of a married man. "This young girl takes her freedom and settles in China where she is welcomed and speaks the language well. We also discover that there is a strong African community living there," explained co-producer of the film Kessen Tall. The film is also about China and Africa with the older generation in China still believing that Africans are monkeys, to which the younger generation reacts saying that things have changed and so must visions. According to film fan Martin Zongo, also a jury member at FESPACO 2025, the film is about ties that can be established or broken, it is about



« This film gives an indication of the very high-quality level of FESPACO 2025 », said Prime Minister Rimalba Jean Emmanuel Ouédraogo (3rd from right).

reconnecting human beings whether of different race or gender. "This is not an action film, but a film of feeling, of psychology requiring deeper reading. It is worth its weight in gold because it shows how human beings appreciate each other," he continued. For Prime Minister Rimalba Jean Emmanuel Ouédraogo, the opening film is a very good piece of work, captivating indeed. It will be a high-quality FESPACO because the selection committee has done a very good job, he added. "The film immerses us in many themes where different cultures meet, prompting questions about many aspects of life. We invite citizens to storm the screening halls because the standard is very high," said the Head of Government. At this inaugural screening, the 53 jury members all sections included were introduced to the Prime Minister.

✍ Fleur BIRBA

FESPACO Announcement

Special Prize Press Conference

Presentation of donor agencies and award criteria

Date : Monday 24 February 2025

Venue : FESPACO PRO Conference Hall

Time : 15h

News

FESPACO PRO/ MICA The Market is Open

FESPACO PRO officially opened its doors on Sunday 23 February, 2025 in Ouagadougou, in the presence of Ministers for Culture and Trade and their counterparts from Mali, Niger, Togo, Senegal and Chad.



Burkinabe Ministers accompanied by their counterparts on the occasion of MICA 2025 ribbon cutting.



Tour of MICA stands.

A privileged framework for exchanges and promotion of the African Film and Audio-visual industry, FESPACO PRO is an essential platform for all the industry stakeholders. Indeed, the official opening ceremony of FESPACO PRO/African International Film and Audio-visual Market (MICA) took place on Sunday 23 February 2025 in Ouagadougou. In addition to the festivities, MICA promotes the economic development of the film industry. Minister of Industry and Trade Serge Pooda said: "As a framework for exchanges and promotion of the African film and audio-visual industry, MICA is intended to be a privileged space for experience sharing, themed discussions and mutually

beneficial business relations for professionals of the 7th Art". President of FESPACO PRO/ MICA Commission Moustapha Sawadogo stated that "FESPACO PRO/MICA works out the conditions for linking up all the segments the industry, from creators, producers, programmers, broadcasters to buyers, for the emergence of African cinema on international markets". Moreover, the European Union stands by the African Cinema Biennale with a global support of CFA 195 million, said E.U. Ambassador to Burkina Faso João Gomes Cravinho.

Emmanuel BICABA



Contact details
+226 25 30 83 70

Email.: office@fespaco.bf

Publication director
Bètamou Fidèle Aymar TAMINI

Supervisor
Moussa Alex SAWADOGO

Coordinator
Yacouba BONKOUNGOU

Translation
Translation team

Writing, layout,
layout and printing



www.sidwaya.fr
Tél.: 70 18 11 49

Tribute

Unveiling Roger Gnoan M'Bala's statue Ivorian filmmaker made immortal at the Stallion Gallery

Pingdwendé Gilbert Ouédraogo, Minister of Communication, Culture, Arts and Tourism presided over the traditional libation ceremony of the 29th edition of the Pan-African Film and Television Festival of Ouagadougou (FESPACO) on 23 February 2025.



Festival-goers paid tribute to the departed filmmakers by walking around the Filmmakers' Square.

A new statue, representing the Ivorian filmmaker Roger Gnoan M'Bala, winner of the FESPACO Grand Prize at the 13th edition of the Pan-African Film and Television Festival of Ouagadougou (FESPACO) in 1993, now stands at the Stallion Gallery in Avenue Monseigneur Thévenoud. Roger whose statue has been unveiled on Sunday 23 February 2025 in Ouagadougou, following the traditional libation ceremony of the 29th FESPACO edition, died on Monday 10 July 2023 at age 82 in his homeland. According to Aboubacar Sanogo, representing the Secretary General of the Pan-African Federation of Filmmakers (FEPACI), the libation ceremony is meant to remember the work of the filmmakers who fell on the film industry's field of honour, striving to show another facet of Africa. The aim of the ceremony is to perpetuate this dream,

enabling the African youth to build on it, taking the struggle forward. At the Filmmakers' Square, venue of the ceremony, they paid tribute to the departed filmmakers by walking, hand in hand, around the Square four times, forming a huge human circular chain. The ceremony took place in the presence of Burkinabe Minister in charge of Culture, the Ivorian delegation, and film enthusiasts from other countries. Pingdwendé Gilbert Ouédraogo, Minister in charge of culture said that the unveiling ceremony is a tribute that Burkina Faso has just paid to very famous figure that brought much to the African film industry. He contributed in training generations of directors and filmmakers. "Today, we pay tribute to his memory and beyond him, the memory of all filmmakers. Indeed, it is our duty to also think of Souleymane Cissé to whom we also pay tribute. May

all the film industry stakeholders who have laid the foundations and who have did their part rest in peace! May this legacy be maintained, safeguarded and really valued by today's players', commented the minister. David Gnoan M'Bala, son of the late Roger Gnoan M'Bala, expressed his gratitude to the authorities of Burkina Faso for the tribute paid to his father. He is delighted to see a monument erected in his honour. The Pan-African Federation of Filmmakers (FEPACI) thanked Burkina Faso and congratulated the organisers of the 29th FESPACO edition despite the current situation in the country

Remi ZOERENGRE

Oumarou RABO



Remi ZOERENGRE

The statue of Filmmaker Roger Gnoan M'Bala now stands in Avenue Monseigneur Thevenoud.

Tribute

Centenary of Paulin Soumanou Vieyra's Birth Portrait Bust of Precursor of African Cinema Unveiled at FESPACO

The portrait bust of Senegalese-Beninese filmmaker Paulin Soumanou Vieyra was unveiled on February 23, 2025 at FESPACO headquarters. Through this initiative, the African Film Biennale paid tribute to the first black African filmmaker, historian and film critic whose birth centenary celebration began in January 2025.



First filmmaker from Black Africa Paulin Soumanou Vieyra has his portrait bust erected officially at FESPACO headquarters

Paulin Soumanou Vieyra was born in Benin and adopted as a Senegalese. He was born on 31 January 1925 and died on 4 November 1987. Companion of Sembène Ousmane, he was the first filmmaker of black Africa, a historian and film critic. His birth centenary celebration began on 31 January, 2025 and continued at the 29th FESPACO Edition. Indeed, on 23 February, festival's second day, Paulin's portrait bust, erected within the premises of FESPACO, was unveiled to festival-goers from all over the world. Today, we are unveiling the portrait bust of Paulin Soumanou unknown to many young people, while he was an important figure who contributed much to African cinema, exposing it to the world. Today we celebrate Paulin Soumanou Vieyra who passed away 38 years ago." said Gaston Kaboré, one of the deans of Burkina Faso and African cinema. He went on to say that there are times when the past,



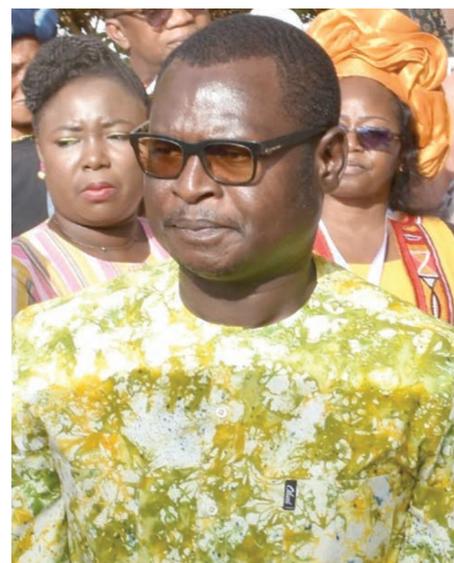
Precursor of African cinema Paulin Soumanou Vieyra died in 1987 and was laid to rest in Bel Air Cemetery, Dakar, Senegal.

the present and the future merge, as if time should never stop. And in fact, it never stops. "We created FESPACO and today FESPACO is carrying us. This is what is happening, session after session," said Mr. Kaboré, quoting late Sembène Ousmane. "I think that Paulin Soumanou Vieyra, who is listening to us, must surely say that they continue to do things as we dreamed of, as we wished," he continued. "We should not be scared of death. We should take advantage of these moments that we are living to truly mark our passage on earth with our footprints. I think our predecessors have taught us the lesson by showing us the way," said Minister for Culture Gilbert Ouédraogo. We have just paid tribute to Paulin Soumanou Vieyra. We remember him as a great African, a Pan-Africanist who played a part in promoting African cinema and culture." According to him, it is Africa that meets, it is the world that

meets in Ouagadougou, Burkina Faso.

Director Stéphane Soumanou Vieyra, son of Paul Soumanou Vieyra, said he was honoured by the event. I am very proud to be here, in the land of African cinema that my father helped create. I am here to accompany him in this honorific event that is the centenary of his birth. It is with pride that I will unveil my father's bust. It is a choice that honours the whole family," he said. He also said that through the PSV - Films Association, created in 2012, his father's work is preserved from his entry into film school until his death.

Mariam OUEDRAOGO
mesmira14@gmail.com



Minister for Culture Gilbert Ouédraogo: «We remember him as a great African, a Pan-Africanist who played a part in promoting African cinema and culture».

PROGRAM OF ACTIVITIES

LUNDI 24 FEVRIER

06.00 - 13.00	Mise en tourisme	Ouagadougou et environnants	Visite de sites et attraits touristiques emblématiques de la ville de Ouagadougou et environnants
08.30 - 12.30	Projections de presse	Centre National de Presse Nibert Zongo (CNPNZ)	Projections de films de fiction long métrage en compétition suivies d'échanges avec les réalisateurs
09.00 - 18.00	FESPACO PRO / MICA	Siège FESPACO - Pavillon MICA	Ouverture des stands et des salles aux professionnels
09.00 - 16.00	Ouverture Colloque - Jour 1	Salle du Conseil burkinabè des chargeurs - CBC	Communications et travaux sur le thème : «Cinéma d'Afrique et identités culturelles»
10.00 - 12.00	Table ronde Courts métrages	Grande Salle de l'Hôtel de Ville de Ouagadougou	Le court métrage : Espace de liberté et d'émergence de nouveaux talents avec Marie Clémentine DUSABEJAMBO, Mo HARAWÉ & Salam Zampaligré Modérateur : Aboubacar Demba CISSOKHO
10.00 - 12.00	Débats-Forum	Ex - Conseil Économique et Social - CES	Débats sur les films en compétition officielle projetés la veille.
10.00 - 16.00	FESPACO VR	Patio - Siège du FESPACO	Ouverture FESPACO VR
10.00 - 16.00	FESPACO Sukabè /Espace Enfants	CENASA	Projection de films
10.30 - 11.30	Ouverture Ateliers YENNENGA et du PATRIMOINE	Institut des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ISTIC)	Allocutions et présentation des participants (Academy, Post-production, Coproduction et Patrimoine)
11.30 - 15.00	Ateliers du Patrimoine	Institut des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ISTIC)	Atelier 1 : Problématiques d'accessibilité et de mise en valeur des archives cinématographiques et audiovisuelles africaines
12.00 - 18.00	FOCUS CINEMA TCHAD	Auditorium de la Mairie de Ouagadougou	Projection de films
14.00 - 15.00	Cérémonie officielle d'ouverture de la Fenêtre des écoles 2025	Cour de l'ISIS-SE	Cérémonie présidée par le MCCAT, DG FESPACO, Membres du CILECT/CARA, Membres de la FEPAFCA, Responsables d'établissements de formation en cinéma, Cinéastes, Presse, Public
14.00 - 16.00	Projections de films	Salles de cinéma & Espaces de projection	Films de la sélection officielle 29 ^e édition
14.00 - 17.00	Table ronde Séries	Salle de Conférence FESPACO PRO	L'industrie des séries africaines en 2050 : quelles visions ? Alex OGOU, Canal plus, Jean Roke Patoudem, Fatou Kandé Senghor, Daddy DIBINGA Modératrice : Séverine Marguin
15.00 - 17.00	Conférence de presse des Prix Spéciaux	Salle de Conférence FESPACO PRO	Présentation des structures donatrices et des critères d'attribution
15.00 - 17.00	Table ronde - Pays de l'AES	Chapiteau VIP, Siège du FESPACO	«le marché du film dans l'espace AES : enjeux, défis et perspectives»
16.00 - 18.00	Projections de films	Salles de cinéma & Espaces de projection	Films de la sélection officielle 29 ^e édition
17.00 - 18.00	Visite des Ambassadeurs UE	Siège du FESPACO	Visite siège FESPACO, du Pavillon MICA
18.30 - 22.30	Projections de films	Salles de cinéma & Espaces de projection	Films de la sélection officielle 29 ^e édition
19.00 - 22.30	Soirée des Partenaires (sur invitation)	Salle des banquets de Ouaga 2000	Allocutions
21.00 - 00.00	Nuits musicales du FESPACO	Galérie marchande (Ex Camp Fonctionnaire)	Prestation d'une sélection d'artistes burkinabè et africains en live.
22.30 - 00.30	Projections de films	Salles de cinéma & Espaces de projection	Films de la sélection officielle 29 ^e édition
00.00 - 03.00	FESPACO Party	Espace Idrissa Ouedraogo	Soirée détente

AVEC LE SOUTIEN DE



EN COLLABORATION AVEC

