



FESPACO

News



N° 03 du Mardi 25 février 2025

FESPACO 2025

P.: 2

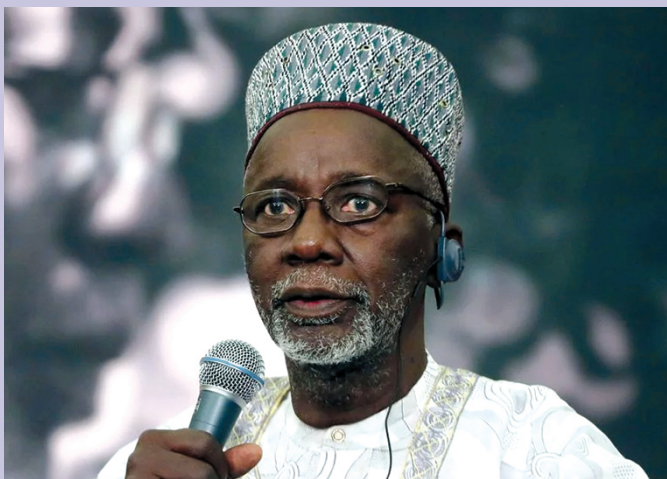
22 prix spéciaux d'une valeur de 97 millions F CFA seront décernés



**Fédération panafricaine
des cinéastes**

**Une veillée pour Souleymane
Cissé**

P.: 3



« Mon vêtement, mon identité »

**Pathé'O présentera
plusieurs pièces
uniques**

P.: 4



Actualité

FESPACO 2025

22 prix spéciaux d'une valeur de 97 millions F CFA seront décernés

Le président du Comité national d'organisation du FESPACO 2025, Bètamou Aymar Fidèle Tamini, a animé une conférence de presse sur les prix spéciaux de la 29^e édition du FESPACO, lundi 24 février 2025, au siège du Festival, à Ouagadougou. Au total, ce sont 22 prix, répartis en trois catégories distinctes de 19 donateurs d'une valeur de 97 millions FCFA qui vont être décernés.

La 29^e édition du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO) décerne à chaque édition des prix spéciaux. Ces prix ont été présentés à la presse, lors d'une conférence de presse animée par le président du Comité national d'organisation du FESPACO 2025, Bètamou Aymar Fidèle Tamini. Selon lui, ce sont au total, 22 prix repartis en trois catégories distinctes de 19 donateurs d'une valeur de 97 millions FCFA qui vont être décernés. Attendus à chaque édition du Festival, ces prix, pour Bètamou Aymar Fidèle Tamini, constituent un enjeu majeur pour les cinéastes en compétition. Ils sont également, à ses dires, une contribution significative qui témoigne de l'engagement « indéfectible » des partenaires en faveur du rayonnement du cinéma africain. Il a exprimé sa « profonde » gratitude à ces « généreux » donateurs qui accompagnent la célébration du 7^e art africain. Par leur soutien, a indiqué M. Tamini, ils participent activement à l'essor d'un cinéma authentiquement africain, fidèle à nos identités et porteur de récits qui nous ressemblent et nous rassemblent. « Le comité national d'organisation se réjouit du soutien constant et indéfectible des partenaires à l'égard du Burkina Faso et du continent africain. Comme on le dit si bien, les moments difficiles vous révèlent vos vrais amis. Que ce signe fort de fraternité raffermisse davantage nos liens », a-t-il déclaré. M. Tamini a, par ailleurs, salué la presse, dont la présence et l'engagement constituent un appui « inestimable » à la réussite de cet événement. Il a adressé ses vœux de succès à tous les cinéastes en compétition. En 2023, le FESPACO a enregistré 19 prix spéciaux de 15 donateurs.

✎ Boukary BONKOUNGOU



Le président du comité national d'organisation du FESPACO 2025, Bètamou Aymar Fidèle Tamini : « Que les cinéastes gardent à l'esprit que participer à cette grande fête du cinéma est en soi une victoire... ».

Nomenclature des prix spéciaux (F CFA)

Prix de l'UEMOA

-6 000 000 (Long métrage)

-4 000 000 (Court métrage fiction)

-6 000 000 (Long métrage documentaire)

-4 000 000 (Court métrage documentaire)

Prix Félix Houphouët Boigny du Conseil de l'Entente (10 000 000)

Prix spécial de l'ALT (7 000 000)

Prix Ababacar Samb Makharam de la ville de Ouagadougou (3 000 000)

Prix spécial PNUD pour la cohésion sociale (7 000 000)

Prix spécial HCR sur les situations et expériences de déplacements forcés (2 000 000)

Prix spécial UNFPA mettre fin aux violences basées sur le genre et les pratiques néfastes (3 000 000)

Prix PAM de l'excellence en sécurité alimentaire (2 000 000)

Prix LONAB de la chance (5 000 000)

Prix Sembène Ousmane de la Fondation Ecobank (5 000 000)

Prix spécial Wateraid climat, eau et assainissement en Afrique (5 000 000)

Prix spécial FDCT (2 000 000)

Prix spécial CCI-BF pour la promotion du secteur privé (5 000 000)

Prix spécial souveraineté, sponsorisé par Li Yubao Conseiller spécial du président du Faso chargé de la mobilisation des ressources (10 000 000)

Prix lamgold Essakane SA (5 000 000)

Prix Gambéré Ernest PGE (2 000 000)

Prix spécial Simportrans International (2 000 000)

Prix de la critique africaine Paulin Soumanon Vieyra (Prix en nature)

Prix de la Conférence épiscopale Burkina-Niger (CEBN) (2 000 000)

B.B.

Source : FESPACO

Actualité

La Semaine de la critique, l'innovation de la 29^e édition

En marge de la 29^e édition du FESPACO, il se tient du 23 au 28 février 2025 à Ouagadougou, la 1^{re} édition de la Semaine de la critique sur le thème « La critique, outil de promotion des cinémas d'Afrique ».

C'est parti pour la 1^{re} édition de la Semaine de la critique qui se tient sur le thème « La critique, outil de promotion des cinémas d'Afrique ». Selon le président de l'Association des critiques de cinéma du Burkina (ASCRIC-B), Abraham Bayili, cette semaine vise à réaffirmer la place de la critique au cœur du FESPACO, tout en valorisant son rôle intermédiaire entre les films et leurs spectateurs. Il s'agira donc tout au long de cette semaine de donner une visibilité accrue à la critique cinématographique, de proposer une sélection originale de films d'Afrique et de sa diaspora, de créer un espace de rencontre et de discussions entre des professionnels du cinéma, de critiques et de spectateurs et célébrer l'innovation et l'excellence cinématographiques en attribuant le prix « Clément Tapsoba », en hommage à l'un des membres fondateurs de l'ASCRIC-B. Ainsi, la semaine sera ponctuée de projections de films à savoir 10 longs métrages (5 fictions et 5 documentaires), deux panels, un master class,



Au lancement de la Semaine de la critique, le ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme, Pingwendé Gilbert Ouédraogo (droite) remettant la clé du siège de la Fédération africaine de la critique cinématographique.

des débats fora et la dédicace du livre « Idrissa Ouédraogo, le Maestro du cinéma africain », écrit par Dr Victor Kabré. « L'ambition de cette semaine de la critique est d'offrir une tribune où la qualité artistique, l'originalité et la force du récit cinématographique sont célébrées et débattues », a affirmé le ministre de la

Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme, porte-parole du gouvernement, Pingwendé Gilbert Ouédraogo. C'est l'ancien président de l'ASCRIC-B, Justin Ouoro, par ailleurs ambassadeur du Burkina en Allemagne, qui a animé la conférence inaugurale. « La critique consiste à examiner une œuvre pour déterminer sa valeur. C'est la médiation entre l'œuvre et le public. L'instance de légitimation et de classification », a-t-il expliqué. Cependant, M. Ouoro a relevé que cette critique a des limites à savoir l'absence de spécialistes de critique, l'insuffisance d'espace de publication spécialisée. C'est pourquoi il a proposé qu'un accent soit mis sur la formation des critiques, que le cinéma soit inscrit dans les programmes d'enseignement et qu'un espace soit créé entre tous les acteurs du domaine. Au cours de cette cérémonie de lancement, le ministre a remis officiellement la clé du siège de la Fédération africaine de la critique cinématographique (FACC).

Fleur BIRBA

Fédération panafricaine des cinéastes Une veillée pour Souleymane Cissé

La Fédération panafricaine des cinéastes (FEPACI) a organisé, le samedi 22 février 2025, au ciné Burkina, une cérémonie d'hommage aux cinéastes disparus, principalement au réalisateur malien Souleymane Cissé.

La Fédération panafricaine des cinéastes (FEPACI) consacre à sa tradition. A l'issue du clap marquant l'ouverture officielle de la 29^e édition de la grande messe du cinéma africain, suivi de la projection du film inaugural, le Ciné Burkina a abrité, le samedi 22 février 2025, la soirée d'hommage aux cinéastes disparus, notamment à une figure de proue du cinéma africain, Souleymane Cissé. Des textes de témoignage et d'adieu des collaborateurs à l'illustre disparu ont suscité des émotions les plus fortes dans la salle du ciné Burkina, tant les souvenirs rappellent les qualités d'humilité, de visionnaire, de puriste d'image, d'éclaircisseur et de leadership du défunt. Le secrétaire général de la Fédération panafricaine des cinéastes (FEPACI), Cheick Omar Sissoko, dans son message a salué la mémoire d'un grand homme. L'illustre disparu avait un palmarès impressionnant "Baara en 1979 étalon d'or de Yennenga au FESPACO - Finyé en 1982 Tanit d'or aux JCC 1983 puis



DG du FESPACO : « les œuvres de Souleymane Cissé continueront de nous influencer ».



Aboubacar Sanogo : « nous avons magnifié nos devanciers qui ont tracé les sillons pour l'évolution du cinéma africain ».

étalon d'or de Yennenga au FESPACO - Yeelen en 1987 prix du jury à Cannes - Waati 1995 compétitions officielles Cannes". Quant

au délégué général du FESPACO, Moussa Alex Sawadogo, Souleymane Cissé était un baobab du cinéma. La douleur de la disparition de Souleymane Cissé est forte, a-t-il poursuivi, d'autant plus grande puisqu'il avait donné l'assurance qu'il serait parmi nous pour présider le jury long métrage. Nous aurions souhaité lui rendre hommage autrement, de son vivant courant cette édition du FESPACO. Cette nuit d'hommage est portée par la Fédération panafricaine des cinéastes (FEPACI), tous les deux ans, en marge du FESPACO pour célébrer les acteurs du septième art manquant à l'appel. Pour Aboubacar Sanogo, enseignant de cinéma à Ottawa au Canada, cette cérémonie est l'occasion pour nous de remémorer la belle trajectoire du cinéma africain, de magnifier nos devanciers qui ont tracé les sillons pour l'évolution du cinéma africain.

Emmanuel BICABA

Hommage

FESPACO Party

Un espace de convivialité et de réseautage

L'espace Idrissa-Ouédraogo a ouvert ses portes à l'occasion de la 29e édition du FESPACO, du samedi 22 février 2025, à Ouagadougou

Dans le cadre de la 29e édition du FESPACO, un espace de détente pour les festivaliers et les hommes de show biz a été créé et baptisé « Espace Idrissa Ouédraogo ». Situé à côté de Pacific hôtel, l'espace a ouvert ses portes, le samedi 22 février 2025. A la première nuit d'ouverture, les premiers clients ont droit à des performances artistiques, des talk and connect et des espaces de grillades. Venus en groupe d'amis, en couple ou seul, les festivaliers passent de bons moments de show, de réseautage d'affaires jusqu'au petit matin. En rappel, l'Espace Idrissa- Ouédraogo s'ouvre de 16h à 5h du matin durant toute la semaine du FESPACO et l'entrée est libre et gratuite.

La rédaction



L'espace Idrissa-Ouédraogo accueille ses premiers clients sous une performance artistique.

« Mon vêtement, mon identité »

Pathé'O présentera plusieurs pièces uniques

A l'occasion de ce FESPACO 2025, Pathé'O offre, le mardi 25 février 2025 à Azalai Hôtel Ouagadougou, aux festivaliers, un défilé de mode intitulé "Mon vêtement, mon identité".

Porter fièrement des matières africaines, qu'elles soient tissées, imprimées ou teintées localement, tel est le combat depuis des années du styliste Pathé'O. C'est dans cette optique qu'il présente à ce FESPACO 2025 un défilé de mode intitulé "Mon vêtement, mon identité". Prévu ce mardi 25 février 2025 à l'hôtel Azalai, il s'agira de montrer que la mode est un marqueur identitaire en présentant plusieurs pièces uniques, inspirées des années de recherches et de voyages à travers le continent. Pour Pathé'O, ce défilé de mode mettra également l'accent sur les liens entre le cinéma et la mode. « Chaque acteur porte des créations de styliste, que ce soit à l'écran ou en dehors », a-t-il affirmé.



Alassane KERE

Les festivaliers sont attendus à Azalai hôtel Ouagadougou.



FESPACO

Les coordonnées
+226 25 30 83 70

Email.: office@fespaco.bf

Directeur de publication
Bètamou Fidèle Aymar TAMINI

Superviseur
Moussa Alex SAWADOGO

Coordonnateur
Yacouba BONKOUNGOU

Traduction
Equipe de traduction

Rédaction, maquette,
mise en page et impression



www.sidwaya.fr
Tél.: 70 18 11 49

Actualité

Projection de presse

Les journalistes découvrent le film « Hanami »

La presse a visionné, le dimanche 23 février 2025 au Centre national de presse Norbert-Zongo, le film « Hanami » de la réalisatrice capverdienne, Denise Fernandes.

Dans le cadre des projections de presse, des journalistes ont, entre autres, visionné le film « Hanami », de la réalisatrice capverdienne, Denise Fernandes, dimanche 23 février 2025, au Centre national de presse Norbert-Zongo (CNP-NZ), à Ouagadougou. C'est un film de 96 mn, présenté en Créole et Portugais et sous-titré en Anglais. L'œuvre, un long métrage, est sortie officiellement le 14 août 2024 et nominée au Festival du film de Luxembourg 2025, une autre compétition internationale. Le synopsis parle d'une jeune fille nommée Nana, « isolée sur une île volcanique que tout le monde veut quitter et qui décide de rester. Sa mère Nia, qui souffre d'une maladie mystérieuse, l'a quittée peu après sa naissance. Alors que Nia a de la fièvre, elle est envoyée au pied d'un volcan pour y être soignée. Là, elle découvre un monde suspendu entre rêve et réalité. Des années plus tard, alors que Nana est adolescente, Nia refait surface ». Par ailleurs, « Hanami » fait partie des 17 films en lice pour l'Étalon d'Or de Yennenga, grand prix du festival.

📍 Boukary BONKOUNGOU



Le public a suivi, avec intérêt, la projection du film « Hanami » de la capverdienne, Denise Fernandes.

Courts métrages

3 films présentés au jury

Dans le cadre de la sélection officielle (courts métrages) de la 29^e édition du FESPACO, 3 films ont été présentés aux membres du jury le dimanche 23 février 2025 à Ouagadougou

La sélection officielle des films de la 29^e édition du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO) a pris son envol. Dans l'après-midi du dimanche 23 février 2025 à Ouagadougou, les membres du jury étaient face à 3 films en compétition dans la catégorie courts métrages (FESPACO Shorts). Le premier film projeté était le film du réalisateur égyptien Shérif El Bendery, intitulé « Better Than Earth » de 23 minutes. Son film relate la mésaventure d'une jeune fille dans un internat, qui se termine par un suicide. Le second film diffusé était celui du réalisateur éthiopien Beza Hailu Lemma. Intitulé « Alazar », le film dure 36 minutes. Le réalisateur met en lumière la réflexion entre la foi et la tradition. Le 3^e film, d'une durée de 30 minutes est intitulé « Beutset », réalisé par la Sénégalaise Alicia Mendy. Le film traite d'une pollution de l'eau potable à Dakar, la capitale sénégalaise.

📍 Gbetcheni Constantin Bertrand KAMBIRE



Le réalisateur éthiopien Beza Hailu Lemma a expliqué son film « Alazar » aux cinéphiles.

ANNONCES

Lonab
LOTÉRIE NATIONALE BURKINABÈ
Les lots aux gagnants, les bénéfices au Faso

CÉLÉBREZ LE FESPACO 2025 AVEC LE FASO LOTO 5/90 !

Votre nouveau jeu en ligne

LONAB, Sponsor
National Major du
FESPACO 2025

FESPACO

Scannez le
code QR
pour
accéder à la
plateforme

www.fasoloto.bf

(+226) 71 01 20 22 (+226) 72 20 93 20

f in @ y

-18

Annonce FESPACO

Mardi 25 février 2025

Masterclass avec Francis Kéré en collaboration avec le Mémorial Thomas-Sankara

Ecran et Structure : Dialogue entre cinéma et architecture

Modérateur : Etienne Minoungou

Lieu : Salle de Conférence FESPACOPRO

Heure : 09.00



FESPACO

News



N° 03 of Tuesday February 25, 2025

FESPACO 2025

P.: 2

22 Special Prizes Worth CFA F 97 Million will be awarded



Pan-African Federation of Filmmakers

A Vigil for Souleymane Cissé

P.: 3



**« My Clothing, My Identity »
Pathé'O will be presenting several unique pieces**

P.: 4



News

FESPACO 2025

22 Special Prizes Worth CFA F 97 Million will be awarded

The President of FESPACO 2025 National Organizing Committee, Bètamou Aymar Fidèle Tamini, led a press conference on the special prizes of the 29th FESPACO Edition, on Monday 24 February, 2025 at the Festival's headquarters in Ouagadougou. In total, 22 prizes worth CFA F 97 million will be awarded by 19 donors in three distinct categories.

Each FESPACO edition is an opportunity to award special prizes. This year's edition prizes were presented to the media during a press conference led by the President of FESPACO 2025 National Organizing Committee, Bètamou Aymar Fidèle Tamini. In all 22 prizes worth CFA F 97 million will be given in three distinct categories by 19 donors. A tradition at each FESPACO edition, these prizes according to Bètamou Aymar Fidèle Tamini are of capital importance in the eyes of filmmakers in competition. Special prizes are also a significant contribution testifying of the unwavering commitment of partners to a rising African cinema. He expressed his "profound" gratitude to the "generous" donors supporting the celebration of the African 7th Art. Though their support, Mr Tamini said, they contribute to the rise of an authentically African cinema, true to our identities, carrying stories that resemble us and hold us together. "The National Organizing Committee is delighted at the steady and unwavering support of partners to Burkina Faso and the African continent. As they put it so well, hard times reveal true friends. May this strong sign of brotherhood strengthen further our bonds", he stated. Mr. Tamini also commended the media, whose presence and commitment are "invaluable" support to making this event successful. He wished the best to all filmmakers in competition. At FESPACO 2023, 19 special prizes from 15 donors were registered.



President of FESPACO 2025 National Organizing Committee Bètamou Aymar Fidèle Tamini: « Filmmakers should keep in mind that attending this grand film festival is in itself a victory ... ».

✉ Boukary BONKOUNGOU

Special Prize List (F CFA)

UEMOA Prize

- 6,000,000 (Fiction feature)
- 4,000,000 (Short fiction)
- 6,000,000 (Feature documentary)
- 4,000,000 (Short documentary)

Conseil de l'Entente / Félix Houphouët Boigny Prize (10,000,000)

ALT Special Prize (7,000,000)

Municipality of Ouagadougou / Ababacar Samb Makharam Prize (3,000,000)

UNDP Special Prize for Social Cohesion (7,000,000)

Prix spécial HCR Special prize on Forced Displacement situations and experiences (2,000,000)

Prix spécial UNFPA Special Prize / Ending Gender-based violence and harmful practice (3,000,000)

World Food Programme Prize for Excellency in Food Security (2,000,000)

LONAB Prize (5,000,000)

Ecobank Foundation Sembène Ousmane Prize (5,000,000)

Wateraid Special Prize for Climate, Water and Sanitation in Africa (5,000,000)

FDCT Special Prize (2,000,000)

CCI-BF Special Prize for Private Sector Promotion (5,000,000)

Special Sovereignty Prize sponsored by Li Yubao Special Advisor of the President of Faso for Resource Mobilization (10,000,000)

Iamgold Essakane SA Prize (5,000,000)

Gambéré Ernest PGE Prize (2,000,000)

Simportans International Special Prize (2,000,000)

Paulin Soumanon Vieyra African Critic Prize (in-kind)

Burkina-Niger Episcopal Conference (CEBN) Prize (2,000,000)

B.B.

Source : FESPACO

Critics' Week, Innovation of the 29th Edition

Alongside the 29th FESPACO Edition, the first Critics' Week will be taking place in Ouagadougou from 23 to 28 February 2025, on the theme "Critic, a Tool for Promoting African Cinema".

There we go with the first edition of the Critics' Week taking place on the theme "Critic, a tool for promoting African cinema". According to the President of Burkina Association of Film Critics (ASCRI-B), Abraham Bayili, this week aims to reaffirm the central place of film critic at FESPACO, while enhancing its role as an intermediary between films and audience. Throughout the week, focus will be on giving greater visibility to film critic, proposing an original selection of films from Africa and Diaspora, creating a space for meeting and discussions between film professionals, critics and audience, and celebrating innovation and excellence in film by awarding the "Clément Tapsoba" Prize in tribute to one of ASCRI-B founding members. The week will thus be punctuated by film screenings, especially 10 feature films (5 fictions and 5 documentaries), two panels, a master class, fora debates and the dedication of the book "Idrissa Ouédraogo, le Maestro du cinéma



At the launch of the Critics' Week, Minister of Communication, Culture, Arts and Tourism Pingdwendé Gilbert Ouédraogo (right) handing over the key to the headquarters of the African Federation of Film Critics

africain" by Dr Victor Kabré. "The purpose of the critics' week is to offer a forum where artistic quality, originality and power of the cinematic narrative are celebrated and

debated," said Minister of Communication, Culture, Arts and Tourism and Government spokesman Pingdwendé Gilbert Ouédraogo. Former ASCRI-B President Justin Ouoro, also Ambassador of Burkina Faso to Germany, moderated the inaugural conference. Critic is the review of a work to determine its value. It is the mediation between the work and the public, the legitimization and classification authority," he explained. However, Mr. Ouoro noted that film critic is limited by the absence of critic specialists, the lack of space for specialized publications. This is why he proposed that emphasis be placed on training critics, that cinema be included in educational curricula and a space be created for all stakeholders in the field. During the launching ceremony, the Minister officially handed over the key to the headquarters of the African Federation of Film Critics (FACC).

Fleur BIRBA

Pan-African Federation of Filmmakers A Vigil for Souleymane Cissé

The Pan-African Federation of Filmmakers (FEPACI) held a ceremony on Saturday 22 February 2025 at Cine Burkina to pay tribute to the departed filmmakers, particularly the Malian director Souleymane Cissé.

The Pan-African Federation of Filmmakers (FEPACI) has kept to their tradition. Following the official opening ceremony, of the 29th edition of the great celebration of the African cinema and screening of the opening film, Cine Burkina accommodated, on 22 February 2025, a night to pay tribute to the departed filmmakers, particularly a key figure of the African cinema, Souleymane Cissé. Testimony and farewell words from people who worked with the illustrious departed aroused very strong emotions in Cine Burkina theatre as memories recall the qualities of humility, visionary, image-purist, and leadership of the deceased. In his message, Cheick Omar Sissako, Secretary General of the Pan-African Federation of Filmmakers (FEPACI), saluted the memory of a great man. The illustrious deceased has an impressive record: "Baara" in 1979, Gand Prize at Fespaco; "Finyé" in 1982, Tanit d'or at the Carthage Ci-



DG du FESPACO: "Souleymane Cissé's work will continue influencing us"



Aboubacar Sanogo : "We have elevated our pioneers who paved the way for the development of African cinema"

nema Days, and FESPACO Grand Prize in 1983; Yeelen in 1987, Jury Prize at Cannes; Waati in 1995, selected for official competition

at Cannes. According to Moussa Alex Sawadogo, Director General of FESPACO, Souleymane Cissé was a prominent figure of cinema. The pain of the passing of Souleymane Cissé is strong inasmuch as he provided assurance that he would me among us to chair the feature film jury, he said. We wish we could pay tribute to him some other way, during his lifetime, at this FESPACO edition. This tribute night was initiated by the Pan-African Federation of Filmmakers alongside FESPACO to celebrate the players of the film industry that are missing. According to Aboubacar Sanogo, who teaches cinema at Ottawa in Canada, the ceremony is an opportunity for us to remember the beautiful trajectory of the African cinema and elevate the pioneers who have paved the way for the development of African cinema.

Emmanuel BICABA

Tribute

FESPACO Party

A Convivial and Networking Space

The Idrissa Ouédraogo Space opened on the occasion of the 29th FESPACO Edition on Saturday 22 February, 2025 in Ouagadougou

As part of the 29th FESPACO Edition a relaxation area for festival-goers and show biz people was created and named "Espace Idrissa Ouédraogo". Located next to Pacific hotel, the space opened its doors on Saturday 22 February, 2025. On the first opening night, the first guests are entitled to artistic performances, talk and connect and barbecue areas. Coming in groups of friends, in pairs or alone, the festival-goers have a good time of show, business networking until early morning. As a reminder, the Idrissa Ouédraogo Space opens from 4pm to 5am throughout the festival week and entrance is free.



The Idrissa Ouédraogo Space welcomes its first customers with an artistic performance.

The Editorial Board

« My Clothing, My Identity »

Pathé'O will be presenting several unique pieces

On the occasion of FESPACO 2025, Pathé'O offers to festival-goers a fashion show entitled "My Clothing, My Identity" on Tuesday 25 February 2025 at Azalai Hotel Ouagadougou.

Wearing with pride African fabrics, whether woven, printed or dyed locally, this is the struggle for years of fashion designer Pathé'O. With this in mind, he will be presenting in the context of FESPACO 2025 a fashion show entitled "My Clothing, My Identity". Scheduled for Tuesday 25 February, 2025 at Hotel Azalai, it aims to point out that fashion is an identity marker by presenting several unique pieces inspired by years of research and travel across the continent. For Pathé'O, this fashion show will also focus on the connections between cinema and fashion. "Every actor wears designers' creations, whether on screen or off," he said.



Festival-goers are expected to show up in mass at Azalai hotel Ouagadougou.

Alassane KERE



Contact details
+226 25 30 83 70

Email.: office@fespaco.bf

Publication director
Bètamou Fidèle Aymar TAMINI

Supervisor
Moussa Alex SAWADOGO

Coordinator
Yacouba BONKOUNGOU

Translation
Translation team

Writing, layout,
layout and printing



www.sidwaya.fr
Tél.: 70 18 11 49

News

Press Screening “Hanami” Revealed to Journalists

The press saw the film “Hanami” by Cape Verdean director Denise Fernandes on Sunday 23 February, 2025 at Norbert Zongo National Press Centre.

As part of the press screenings under FESPACO 2025, journalists watched, among other films, “Hanami” by Cape Verdean director Denise Fernandes on Sunday 23 February 2025 at Norbert Zongo National Press Centre (CNP-NZ) in Ouagadougou. It is a 96-minute film shot in Creole and Portuguese with English subtitles. The feature film was officially released on 14 August 2024 and received a nomination at the 2025 Luxembourg Film Festival, another international competition. The film tells of a young girl named Nana, isolated on a volcanic island that everyone wants to leave, but she decides to stay. Her mother Nia, suffering from a mysterious illness, left her shortly after she was born. When Nia has a fever, she is sent to the foot of a volcano for treatment. There, she discovers a world caught between dream and reality. Years later, while Nana is a teenager, Nia resurfaces. “Hanami” is one of the 17 films in competition for the Etalon d’Or de Yennenga, the festival’s Grand Prize.

📍 Boukary BONKOUNGOU



The audience followed with interest the screening of “Hanami” by Cape Verdean director Denise Fernandes

Shorts

3 Films presented to the Jury

On Sunday, 23 February 2025, 3 films were presented to the jury members in Ouagadougou as part of the official selection (short films) of the 29th FESPACO edition.

The official film selection of the 29th edition of the Pan-African Film and Television Festival of Ouagadougou (FESPACO) kicked off. The jury members watched 3 films in competition in the short section (FESPACO Shorts) on Sunday 23 February 2025 in the afternoon. The 23-minute film, “Better Than Earth”, by Egyptian director Sherif El Bendery was the first film showed. The film tells the misfortune of a young girl in a boarding school, leading to suicide. The second film screened was “Alazar”, a 36-minute film by Ethiopian filmmaker, Beza Hailu Lemma. The director emphasises thinking between faith and tradition. The third film, a 30-minute short was “Beutset”, by Senegalese director, Alicia Mendy. The film touches on drinking water pollution in Dakar, the capital city of Senegal.

📍 Gbetcheni Constantin Bertrand KAMBIRE



Ethiopian director Beza Hailu Lemma explained his film “Alazar” to film enthusiasts.

Announcement



Lonab
LOTÉRIE NATIONALE BURKINABÈ
Les lots aux gagnants, les bénéfices au Faso

CÉLÉBREZ LE FESPACO 2025 AVEC LE FASO LOTO 5/90 !

Votre nouveau jeu en ligne

Prochains tirages
Sélectionnez un tirage pour lequel le jouer plus

FORMULE DE JEU
Simple

TYPE DE JEU
2N

Entre les numéros
Saisir 2 numéros entre 1 et 90

www.fasoloto.bf

LONAB, Sponsor National Major du FESPACO 2025

FESPACO

Scannez le code QR pour accéder à la plateforme

(+226) 71 01 20 22 (+226) 72 20 93 20

f in @

-18

FESPACO Announcement

Special Prize Press Conference

Presentation of donor agencies and award criteria

Date : Monday 24 February 2025

Venue : FESPACO PRO Conference Hall

Time : 15h