



News FESPACO 28



N° 05 *Jeudi 02 Mars 2023*

FESPACO 01 BP 2505 Ouagadougou 01 Burkina Faso * Tel.: 25 30 83 70 / 50 30 83 71 * E-mail : dgfespaco@gmail.com * Web : www.fespaco.org

Fespaco 2023

PRIX THOMAS SANKARA

Pour la 5^{ème} fois consécutive, le prix Thomas SANKARA sera attribué à un réalisateur de court-métrage de la sélection officielle du FESPACO.



Les Conférenciers du jour sur le Prix Thomas SANKARA

D'une valeur de 3.000.000 CFA, le prix Thomas SANKARA est destiné à encourager le réalisateur et le producteur du film choisi par un jury spécialisé, composé de 5 professionnels du 7^{ème} art. Cette année, le jury est présidé par la réalisatrice nigérienne, Rahmatou Keita. Le prix est composé d'une enveloppe financière, d'une attestation et d'un trophée, qui seront remis au lauréat à l'occasion de la nuit du court-métrage le vendredi 03 mars au mémorial Thomas SANKARA. Le choix se fera sur la base de la créativité, de la narration et surtout de la représentation positive

de l'imaginaire africain. Le cinéaste Balufu Bakupa-Kanyinda, initiateur de la nuit du court-métrage, a annoncé un don d'un million (1 000 000) de francs CFA de la part du comité du prix Thomas SANKARA pour soutenir l'effort de guerre au Burkina Faso. Le comité du prix Thomas SANKARA était face à la presse ce mercredi matin au mémorial Thomas SANKARA, en présence de l'Alliance économique d'affaires et agricole des pays Africains, sponsors officiels du prix.

Delphine B BANISSI

ONTB

UN VERITABLE TOUR OPERATOR AU 28^{ème} FESPACO



Les Touristes d'un jour au cours du FESPACO 28

L'Office national du Tourisme Burkinabé (ONTB) est présent au FESPACO 2023. Il offre des circuits de tour operator aux festivaliers afin de leur faire découvrir la ville et notamment découvrir son potentiel touristique. Le FESPACO rime aussi avec découverte et rêve. Le rêve vendu ici n'est pas virtuel, mais il est palpable et à l'air libre.

Le personnel de la Fédération des Organisations patronales du Tourisme et de l'Hôtellerie

(FOPATH), ont pu toucher du doigt cette réalité touristique à laquelle bon nombre de ouagalais, englués dans leur quotidien, ne prêtent attention. Ils ont pu, au cours de cette sortie touristique, visiter le Mémorial Thomas SANKARA, le Mémorial aux Héros Nationaux, le Musée national, le CENASA et le siège du FESPACO.

Parfait Fabrice Sawadogo

Jeudi 2 mars 2023

Programme du débat-forum de demain jeudi 2 mars 2023 sur le site du FESPACO au VIP à partir de 8h30mn à 12h30 mn avec :
1- Luc DAMIBA « Laabli l'Insa-

sissable »
2- Souleymane Sy SAVANE « Mon père le Diable »
3- David CONSTANTIN « simin Zetwal (regarde les étoiles) »



Table ronde des sages

Comment passer des bandes cinématographiques aux œuvres littéraires et vice versa ? Une manœuvre qui n'est pas toujours une chose aisée.



Participants et panélistes SAGES

C'est cette problématique qui a réuni les participants à la table ronde organisée par la SAGES (la Société des Auteurs et des Gens de l'Écrit et des Savoirs) au cours de ce 28^e FESPACO. Au cours des échanges, la mauvaise retranscription des œuvres a été pointée du doigt, de même que les difficultés d'adaptation et les problèmes de répartition des droits d'auteur. Ce sont ces maux qui minent, très souvent, le domaine de la production cinématographique en Afrique.

La plupart du temps, les parties ont du mal à situer les droits parce que certains ne sont pas déclarés comme Co-auteurs. Il faut donc, pour ce faire, établir un contrat d'audiovisuel entre les différentes parties prenantes.

C'est un exercice qui suscite beaucoup d'attention selon **Boubacar Dao**, président de la SAGES, car il pourrait être une excellente source de motivation pour les réalisateurs et les auteurs écrivains, chacun pouvant s'inspirer de l'autre pour produire son œuvre.

A cette 28^e édition du FESPACO, du côté des cinéastes et des écrivains, une fois de plus, le débat a concerné des questions liées à leur organisation interne.

Sada Go

Une table ronde pour réfléchir sur l'« Intégration de la diaspora au FESPACO »



Janaina Oliveira responsable à l'organisation de la table ronde

« Le FESPACO dans la diaspora : connexions avec les festivals internationaux et propositions pour un futur intégré. » Tel est le thème de la table ronde « Diaspora », tenue ce mardi 28 février 2023 à l'occasion de la 28^e édition du FESPACO.

L'activité a été présidée par Janaina OLIVEIRA de la structure SPCINE.



Les participants à la table ronde diaspora

L'idée de la table ronde c'est d'une part saisir l'opportunité pour valoriser les partages d'expériences, recueillir les sentiments/impressions et ensuite réfléchir sur les difficultés et les éventuelles solutions que vit la diaspora. D'autre part, il s'agit d'aller vers la diaspora présente à cette 28^e édition et statuer comment l'intégrer harmonieusement au FESPACO.

A cette deuxième journée de la table ronde, les échanges ont porté sur la question de l'industrie audiovisuelle, notamment la distribution, la gestion des images, etc. C'est un présidium aux casquettes différentes qui ont conduit les débats pendant les échanges. A la suite de la table ronde, Janaina OLIVEIRA a souhaité que les échanges se poursuivent pour susciter un appel à l'action pour la prochaine édition du FESPACO.

Boureima PASSERE

	Lébouré Crepin ZANZE Awa Mouniratu TANKOANO Basile SAMA Firmin SANOU
Directeur de Publication Moussa Alex SAWADOGO	Traduction Bahisimine YOUL Karl Joseph BATIENO Cathérine KPODA Djéou PALENFO Fousséna ZOUGMORE Dougno Yawo ABOTSI
Superviseur Gervais HIEN	PAO Demba DIALLO Serges SOME
Coordonnateur Borgia SOMDA	Impression SONAZA
Redacteur-en-Chef Jim Moumouni OUATTARA	
Rédaction Delphine BANISSI Sada GO Boureima PASSERE Fabrice SAWADOGO	

Master Class Regards croisés sur enjeux de la série TV en Afrique



Samantha Biffout productrice réalisatrice Gabonaise séries TV et Fatou Kandé Senghor actrice



Issaka Sawadogo

Des professionnels du 7^e art, dont Abdoulaye Dao, réalisateur des séries "*vis-à-vis*" et de "*Quand les éléphants se battent*", Samantha Biffout, productrice réalisatrice Gabonaise séries TV et Fatou Kandé Senghor, actrice sénégalaise ont échangé directement sur des questions de production avec un public relativement bien averti. Il s'agissait d'une séance de partage d'expériences entre participants à ce master class.

Issiaka Sawadogo, avec ses dix années de participation à des projets de films, s'est invité aux échanges en apportant son expérience d'acteur,

une demi-heure durant.

Plus d'une cinquantaine de jeunes acteurs, réalisateurs, scénaristes, producteurs et professionnels du 7^{ème} art, ont pris part à ce rendez-vous du donner et du recevoir. Ils sont sortis bien outillés après 3 heures d'échanges qui sont passées inaperçus.

Sada Go

"BEAUX DRAPS"

Un long métrage du réalisateur Burkinabè Elifal Awèoutiougui BALORA.

Ce film est un condensé de thématiques que les festivaliers et cinéphiles sont appelés à découvrir. En effet, dans ce long métrage, avec en toile de fonds des dilemmes, comme l'annonce le titre du film lui-même "Beaux draps", on y retrouve des thèmes comme la maltraitance des enfants, le lévirat, le mariage forcé, la vie des enfants de la rue, l'adoption des enfants, les vérités et les mensonges dans le couple. Le réalisateur BALORA fait voyager les cinéphiles du réel vers le virtuel tout en gardant le suspense sans jamais lever le voile. Au hit-parade de chacun de ses dilemmes, l'adoption de Landry par le mari de la maman de celui-ci ; une maman qui, avec la complicité de son fils, sauront dissimuler leur rapport de mère-fils. L'aimable époux, mari de la maman de Landry, père adoptif de Landry, finira par savoir ce que lui cachent les deux en se rendant au village de Landry pour être en phase avec la loi. Une fois de retour à la maison, il est face à son épouse qu'il aime bien et le désormais enfant de son épouse. A vous d'en juger !

Lébouré Crépin ZANZE

« La LONAB, partenaire du FESPACO 2023 »

Le FESPACO News a rencontré le Directeur général de la Loterie nationale Burkinabè. Cette institution entretient avec le FESPACO, des rapports de plus d'une décennie. Voici ce qu'il dit de ce partenariat. FESPACO News: Monsieur le Directeur général, la LONAB est sponsor national major de la 28^{ème} édition du FESPACO.

Pouvez-vous nous dire qu'est-ce qui a motivé cet accompagnement ?

La LONAB a pour mission principale, de mobiliser les ressources financières par l'organisation et l'exploitation des jeux de hasard et toute autre activité connexe afin de contribuer au développement du Burkina Faso.

C'est dans cette dynamique qu'elle soutient l'Etat burkinabè dans la promotion de la culture et de ce fait accompagne chaque édition du FESPACO, à l'instar d'autres grands événements. Pour répondre à votre question, le thème de cette 28^{ème} édition, est très interpellateur. Car sans la culture de la paix, toute activité en lien avec les populations est quasi impossible. C'est l'une des raisons pour laquelle, la Nationale des jeux a une fois de plus associé son image en tant que Sponsor national major tout en mettant à la disposition du Comité national d'organisation, une enveloppe financière de 50 millions F CFA. A travers ce soutien, la LONAB entend, non seulement contribuer à la réussite de cette édition, mais aussi promouvoir l'accroissement de sa responsabilité sociétale inscrit à l'axe 06 de son plan stratégique de développement.

FESPACO News : A cette 28^{ème} édition, la LONAB décerne un prix spécial. Parlez-nous de ce prix.

En effet, en plus du soutien financier au Comité national d'organisation, la LONAB, tout comme lors des précédentes éditions, décerne un prix spécial dénommé « **Prix de la Chance** ». D'une valeur de cinq (05) millions F



Monsieur Ibrahim Ben Harouna ZARANI DG de la LONAB

CFA, ce prix est attribué au réalisateur du meilleur film court métrage en compétition ayant traité au mieux la question relative au domaine d'intervention de la LONAB à savoir, le soutien à la culture, à l'éducation, à la protection de l'environnement, bref ! toute question qui met en exergue les actions et problématiques du développement socio-économique de nos populations.

FESPACO News : Dans le cadre de ce sponsoring, qu'est-ce qui est mené comme activités sur les sites du FESPACO ?

La LONAB, fidèle à son slogan « Les lots aux gagnants, les bénéfices au Faso », a déployé partout ses équipes sur les différents sites du FESPACO. D'abord pour la visibilité et la sensibilisation, mais également pour la vente directe de nos produits, à savoir la Tombola Minute Plus, la Téléfortune et le PMU'B. Vous pourrez remarquer également nos cars

d'animation sur le terrain, nos stands logés au siège du FESPACO et à la Place de la révolution. Tout ceci aux bénéfices des festivaliers.

FESPACO News : Votre dernier mot

C'est d'abord souhaiter que la paix revienne dans notre cher pays, le Burkina Faso. Ensuite, féliciter le Comité national d'organisation du FESPACO qui a tenu le pari de l'organisation dans ce contexte particulièrement éprouvant pour nos vaillantes populations. Il a su mettre les petits plats dans les grands pour réussir ce grand événement. Aussi, nous encourageons nos équipes qui sont sur les différents sites du FESPACO pour promouvoir nos produits. Enfin, nous invitons le public à fréquenter nos stands, à jouer aux jeux, car avec la LONAB, on gagne toujours.

Bonne fête du cinéma africain à toutes et à tous !

« Les lots aux gagnants, les bénéfices au Faso »

LONAB

LOTIERIE NATIONALE BURKINABÈ
Les lots aux gagnants, les bénéfices au Faso

Sponsor National Major du 28^{ème} FESPACO

Bonne fête du cinéma africain

Nos produits

PMU'B, Tombola Minute Plus, Téléfortune

01 BP 68 Ouagga 01
436 rue du grand marché

+226 25 30 41 21/22
+226 25 49 72 05
Fax: +226 25 31 19 42

Email: lonab@lonab.bf
www.facebook.com/lonab.bf
Site web: www.lonab.bf