



# FESPACO 2021

## COMMISSION JURY OFFICIEL

SECTION	N° D'ORDRE	PRIX	MONTANT	FILMS
BURKINA	01	GRAND PRIX DU PRESIDENT DU FASO DU MEILLEUR ESPOIR	3 000 000	APRES TA REVOLTE, TON VOTE
	02	GRAND PRIX DU PRESIDENT DU FASO DU MEILLEUR FILM BURKINABE	5 000 000	LES TRACES D'UN MIGRANT
PERSPECTIVES	MENTION SPECIALE	PRIX OUMAROU GANDA DE LA MEILLEURE PREMIERE OU DEUXIEME ŒUVRE DE FILM DE FICTION LONG METRAGE	0	LA TRAVERSEE
PERSPECTIVES	01	PRIX OUMAROU GANDA DE LA MEILLEURE PREMIERE OU DEUXIEME ŒUVRE DE FILM DE FICTION LONG METRAGE	2 000 000	TUG OF WAR
	02	PRIX PAUL ROBESON DE LA MEILLEURE PREMIERE OU DEUXIEME ŒUVRE DE FILM DOCUMENTAIRE LONG METRAGE	2 000 000	TRAVERSER
DOCUMENTAIRE COURT METRAGE	01	POULAIN DE BRONZE DU FILM DOCUMENTAIRE	2 000 000	NUIT DEBOUT
	02	POULAIN D'ARGENT DU FILM DOCUMENTAIRE	3 000 000	JE ME SUIS MORDUE LA LANGUE
	03	POULAIN D'OR DU FILM DOCUMENTAIRE	5 000 000	ETHEREALITY
SECTION	N° D'ORDRE	PRIX	MONTANT	FILMS



<b>DOCUMENTAIRE LONG METRAGE</b>	<b>01</b>	ETALON DE BRONZE DU FILM DOCUMENTAIRE	<b>3 000 000</b>	<b>MAKONGO</b>
	<b>02</b>	ETALON DE D'ARGENT DU FILM DOCUMENTAIRE	<b>5 000 000</b>	<b>MARCHER SUR L'EAU</b>
	<b>03</b>	ETALON D'OR DU FILM DOCUMENTAIRE	<b>10 000 000</b>	<b>GARDERIE NOCTURNE</b>
<b>FICTION COURT METRAGE (dotés et parrainés par l'OIF)</b>	<b>MENTION SPECIALE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>TABASKI</b>
	<b>01</b>	POULAIN DE BRONZE	<b>2 000 000</b>	<b>ZALISSA</b>
	<b>02</b>	POULAIN D'ARGENT	<b>3 000 000</b>	<b>AMANI</b>
	<b>03</b>	POULAIN D'OR	<b>5 000 000</b>	<b>SERBI (Les Tissus Blancs)</b>
<b>SECTION</b>	<b>N° D'ORDRE</b>	<b>PRIX</b>	<b>MONTANT</b>	<b>FILMS</b>
<b>MEILLEURE COLLABORATION ARTISTIQUES</b>	<b>01</b>	MEILLEUR SCENARIO	<b>1 000 000</b>	<b>Colombe MUKESIMANA du film Les Anonymes/ Nameless</b>
	<b>02</b>	MEILLEUR IMAGE	<b>1 000 000</b>	<b>Pierre de Villiers du film This is not A Burial, it's A Resurrection</b>
	<b>03</b>	MEILLEUR SON	<b>1 000 000</b>	<b>Thomas Van Pottelberge du film FREDA</b>
	<b>04</b>	MEILLEUR MUSIQUE	<b>1 000 000</b>	<b>André Matthias du film la femme du fossoyeur</b>
	<b>05</b>	MEILLEUR DECOR	<b>1 000 000</b>	<b>Samuel TEISSEIRE du film la nuit des rois</b>
	<b>06</b>	MEILLEUR MONTAGE	<b>1 000 000</b>	<b>Khaled MOEIT du film Souad</b>
	<b>07</b>	PRIX DE LA MEILLEUR INTERPRETATION FEMININE	<b>1 000 000</b>	<b>Zainab JAH dans le film Farewell Amor</b>
	<b>08</b>	PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRETATION MASCULINE	<b>1 000 000</b>	<b>Alassane SY dans LE PÈRE DE NAFI</b>



<b>SECTION</b>	<b>N°</b>	<b>PRIX</b>	<b>MONTANT</b>	<b>FILMS</b>
<b>FICTION LONG METRAGE</b>	<b>01</b>	ETALON DE BRONZE (doté et parrainé par la Présidence du Sénégal)	<b>5 000 000</b>	<b>UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DESIR</b>
	<b>02</b>	ETALON D'ARGENT (doté et parrainé par la Présidence du Sénégal)	<b>10 000 000</b>	<b>FREDA</b>
	<b>03</b>	ETALON D'OR YENNEGA	<b>20 000 000</b>	<b>LA FEMME DU FOSSOYEUR/ The Gravedigger's Wife</b>