



FESPACO 01 BP 2505 Ouagadougou 01 Burkina Faso * Tel.: 25 30 83 70 / 25 30 83 71 * E-mail : sg@fespaco.bf * Web : www.fespaco.bf

Gala night

Roch Marc Christian Kaboré encourages filmmakers



FESPACO 01 BP 2505 Ouagadougou 01 Burkina Faso * Tel.: 25 30 83 70 / 25 30 83 71 * E-mail : sg@fespaco.bf * Web : www.fespaco.bf

Soirée-gala

Roch Marc Christian Kaboré galvanise les cinéastes



Prix Thomas Sankara

Le lauréat sera connu ce vendredi 1^{er} mars

La Guilde africaine des réalisateurs et des producteurs, initiatrice du « Prix Thomas Sankara » a organisé, le mercredi 27 février 2019 à Ouagadougou, une conférence de presse pour donner des informations sur cette remise prévue ce vendredi 1^{er} mars au cours d'une « Nuit du court métrage » dans la salle de cinéma Canal Olympia.



Selon Balufu Bakupa Kanyinda (à droite), l'événement sera riche et haut en couleurs.



Le prix vise à vulgariser les idéaux du président Thomas Sankara.

Le « Prix Thomas Sankara » du meilleur court métrage des films en compétition officielle est décerné à chaque édition du FESPACO depuis son instauration en 2015. Le comité d'organisation ne voulant pas déroger à la règle cette année est déjà sur pied pour réussir l'événement. Le film gagnant remportera un trophée et la somme de 3 millions FCFA. 26 films sont sur la ligne de départ pour cette 3^e édition.

Un jury de 5 membres, dirigé par la cinéaste burkinabè Fanta Nacro, dévoilera, ce vendredi 1^{er} mars 2019, le nom du vainqueur. Ces informations ont été données aux journalistes, le mercredi 27 février 2019, au cours d'une conférence de presse. Selon le président de la Guilde africaine des réalisateurs et des producteurs, le Congolais Balufu Bakupa Kanyinda, le prix n'est pas attribué à un film révolutionnaire comme le

pense une certaine opinion, mais plutôt à celui qui répondra aux critères et aux idéaux « sankaristes ». « Une excellent film comme l'était Thomas Sankara avec un bon son, une bonne image, un regard humaniste sur le monde », a-t-il précisé. C'est le film *A place of myself* de la réalisatrice rwandaise, Marie Clémentine Dusabejamba qui a remporté le Prix Thomas Sankara lors de la dernière édition du FESPACO en 2017.

CANAL OLYMPIA OUAGA 2000

Vendredi 1^{er} mars

9h-11h :

T'BOOL (T'BOOL OU LA DANSE DU FEU EN PAYS BASSAR) *© 35'

Joel M'Maka TCHEDRE (Togo)
KINSHASA MAKAMBO **© 75'
Hamadi DIEUDO (R.D. Congo)

11h-13h :

RAZANA *© 15'

Haminiaina RATOVOARIVONY (Madagascar)

LES LARMES DE MON PEUPLE *© 16'

Jacques KOLIE (Guinée Conakry)
UNE PLACE DANS L'AVION *© 18'

Khadidiatou SOW (Sénégal)

MIRACLE *© 24'

Bongi NDABA (Afrique du Sud)

CANAL OLYMPIA OUAGA PISSY

Vendredi 1^{er} mars

14h-16h :

IL PLEUT SUR OUAGA *© 24'

Fabien DAO (Burkina Faso)

AKASHA **© 78'

Hajooj KUKA (Soudan)

INSTITUT FRANÇAIS « Petite salle »

Vendredi 1^{er} mars

21h-23h :

RESOLUTION **© 105'

Boris OUE/ Marcel SAGNE

(Côte d'Ivoire)

Thomas Sankara Prize

Winner to be known Friday 1st March 2019

Initiator of the "Thomas Sankara Prize", the African Guild of Directors and Producers hosted a press conference on Wednesday 27 February 2019 in Ouagadougou to provide updates on the prize to be awarded on Friday 1st March on the occasion of the "Short Film Gala Night" at cinema Canal Olympia.



Balufu Bakupa-Kanyinda (right) said the event will be colourful.



The Prize aims to disseminate the ideals of President Thomas Sankara.

The "Thomas Sankara Prize" for best short film in official competition has been awarded at every edition of FESPACO since inception in 2015. Not seeking an exception to the rule, the Organizing Committee is already up to make the event a success. The winning film will receive a trophy plus an amount of CFA 3 million. In all, 26 films are on the starting line at this third

edition of the prize. A 5 member jury led by Burkinabe filmmaker Fanta Nacro will disclose the name of the winner on Friday 1st March 2019. This information was given to journalists on Wednesday 27 February 2019 at a press conference. According to Congolese filmmaker Balufu Bakupa-Kanyinda, President of the African Guild of Directors and Producers, the prize does not go to

a revolutionary film as some people believe, rather to a film that best meets Sankara's ideals. "An excellent film like Thomas Sankara was, a film with quality sound, cinematography and a humanistic perspective of the world", he said. For reminder, the Thomas Sankara prize at FESPACO 2017 went to the film "A place of myself" by Rwandan filmmaker Marie Clémentine Dusabejamba.

CANAL OLYMPIA OUAGA 2000

Friday 1st March 2019

9h-11h :

T'BOOL (T'BOOL OU LA DANSE DU FEU EN PAYS BASSAR) *© 35'

Joel M'Maka TCHEDRE (Togo)
KINSHASA MAKAMBO **© 75'
Hamadi DIEUDO (DR. Congo)

11h-13h :

RAZANA *© 15'

Haminiaina RATOVOARIVONY (Madagascar)

LES LARMES DE MON PEUPLE *© 16'

Jacques KOLIE (Guinea Conakry)
UNE PLACE DANS L'AVION *© 18'

Khadidiatou SOW (Senegal)

MIRACLE *© 24'

Bongi NDABA (South Africa)

CANAL OLYMPIA OUAGA PISSY

Friday 1st March 2019

14h-16h :

IL PLEUT SUR OUAGA *© 24'

Fabien DAO (Burkina Faso)

AKASHA **© 78'

Hajooj KUKA (Sudan)

INSTITUT FRANÇAIS « Petite salle »

Friday 1st March 2019

21h-23h :

RESOLUTION **© 105'

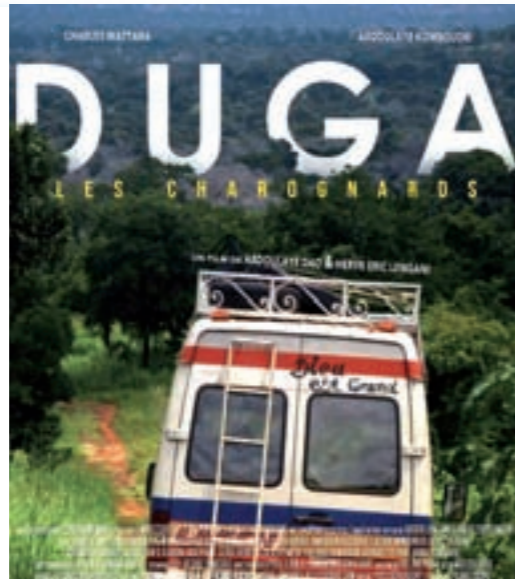
Boris OUE/ Marcel SAGNE (Côte d'Ivoire)

Films in competition

Film fans discover "Duga, the scavengers"

Directed by Abdoulaye Dao and Hervé Éric Lengani, "Duga, the Scavengers", in competition for the Etalon d'Or de Yennenga, was screened on Wednesday, 27 February, 2019 at Cine Burkina.

The film "Duga, the scavengers" by Abdoulaye Dao and Hervé Éric Lengani is one of three Burkinabe films in the running for the Etalon d'Or de Yennenga. The 105-minute film was screened in the evening of Wednesday, 27 February, 2019 at Cine Burkina. The two directors depict the daily lives of humans in their wanderings and existential concerns. Scavengers that are, in principle, manifest dangers for society strangely turn out to be



The film «Duga, The scavengers» is both funny and moving.

the most socially and humanly sensitive. From a new-born baby abandoned and rescued by "a scavenger", to a corpse left in the hands of a widow, her little daughter and a friend of the dead man via the mood of public agents and excessive bureaucracy, the film lifts a corner of the veil on a world amply balkanized, segregationist, money hungry, and wicked. In short, a world of folklore in which the outcasts are probably born saviours.

Films en compétition

Des cinéphiles découvrent Duga, les charognards

Réalisé par Abdoulaye Dao et Hervé Eric Lengani, le film *Duga, les charognards*, en compétition pour l'Etalon d'or de Yennenga, a été projeté le mercredi 27 février 2019 au ciné Burkina.

Le film *Duga, les charognards* de Abdoulaye Dao et de Hervé Eric Lengani est l'un des trois films burkinabè en lice pour l'Etalon d'or de Yennenga. D'une durée de 105 minutes, il a été diffusé dans la soirée du mercredi 27 février 2019 au ciné Burkina. Les deux réalisateurs y dépeignent le quotidien de l'Homme dans ses errances et ses préoccupations existentielles. Les charognards, a priori, des dangers patentés de la société, se révèlent étrangement être les plus



Le film *Duga, les charognards* est à la fois drôle et émouvant.

socialement et humainement sensibles. D'un nouveau-né abandonné et recueilli par « un charognard », à une dépouille laissée entre les mains d'une veuve, sa fillette et un ami du défunt en passant par l'humeur d'agents publics et des lourdeurs administratives, le film lève un coin de voile sur un monde suffisamment balkanisé, ségrégationniste, avide d'argent et méchant. Bref, un monde de folklore dans lequel les parias sont vraisemblablement des sauveurs nés.

OIF continues its support

The International Organization of the Francophone (OIF) hosted on Wednesday 27 February 2019 a press conference at MICA to disclose its strategy to support FESPACO.

The International Organization of the Francophone (OIF) is actively involved in activities under the 26th Edition of the Pan-African Film & TV Festival of Ouagadougou (FESPACO). In addition to contributing financially, OIF has sponsored the *Poulains de Yennenga* (since 2015), the organization of the colloquium, the cell phone creativity contest and a TV series workshop. This is what transpired from the press conference on Wednesday 27 February 2019 in Ouagadougou hosted by officials of OIF Department for French Language,



Youma Fall (middle) said that OIF is a "permanent" partner of FESPACO.

Culture and Diversity. During the meeting, Director Youma Fall spoke with journalists about other OIF programmes. She said that such projects as the "Fonds image de la francophonie" (Francophone Image Fund) aim to stimulate

creativity. She also stated that the institution will continue to play a pivotal role in promoting intercultural dialogue. "And one of the best ways to achieve this is cinema. That's why we are supporting FESPACO", she concluded.

L'OIF réitère son accompagnement

L'Organisation internationale de la francophonie (OIF) a organisé, le mercredi 27 février 2019, une conférence de presse au MICA pour expliquer sa stratégie d'accompagnement du FESPACO.

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) prend activement part aux activités de la 26^e édition du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO). En plus de la contribution financière, l'OIF parraine des poulains de Yennenga (depuis 2015), l'organisation du colloque, le concours de créativité sur téléphone portable et un atelier sur les séries télévisées. C'est ce qui est ressorti de la conférence de presse organisée, le mercredi 27 février 2019 à Ouagadougou, par des responsables de la Direction langue française, culture et diversités dudit organisme. Au cours de la rencontre, la directrice



Selon Youma Fall (milieu), l'OIF est un partenaire «permanent» du FESPACO.

Youma Fall a évoqué, avec les journalistes, d'autres programmes de l'OIF. Selon elle, des projets, tel le «Fonds image de la francophonie», visent à booster la créativité. Elle a souligné que l'institution continuera à

jouer un rôle prépondérant dans la promotion du dialogue des cultures. « Et l'un des meilleurs moyens pour y arriver est le cinéma. C'est pourquoi, nous accompagnons le FESPACO », a-t-elle conclu.

Soirée-gala

Roch Marc Christian Kaboré galvanise les cinéastes

Le président du Faso, Roch Marc Christian Kaboré, a offert, le mercredi 27 février 2019, un dîner aux acteurs du cinéma présents à Ouagadougou dans le cadre de la 26^e édition du FESPACO.



Le chef de l'Etat burkinabè, Roch Marc Christian Kaboré : « Notre cinéma doit contribuer à l'unité africaine ».

bien accueilli par les festivaliers. Pour le président de la Fédération panafricaine des cinéastes (FEPACI), Cheick Oumar Sissoko, cette initiative est la preuve que le *pays des Hommes intègres* est la terre par excellence de promotion du cinéma africain. « Ce n'est pas fortuit si nous avons décidé d'occuper notre siège à Ouagadougou après quelques années de léthargie » a-t-il déclaré. Au Burkina Faso, a poursuivi M. Sissoko, nous savons que nous aurons une oreille attentive et un soutien politique en ce qui concerne nos doléances.

Le chef de l'Etat burkinabè, Roch Marc Christian Kaboré, affiche sa volonté de booster le cinéma africain. Pour encourager les hommes et les femmes du 7^e art, le couple Kaboré leur a offert un dîner, le mercredi 27 février 2019 au palais présidentiel de Kosyam à l'occasion du FESPACO. Conscient que le cinéma est un facteur d'unité et de développement, le Président du Faso a traduit sa solidarité à l'ensemble des acteurs qui œuvrent inlassablement pour la réussite de la 26^e édition de la biennale du cinéma africain. Un message d'amitié et de fraternité



Les hôtes ont salué l'élan de fraternité du couple présidentiel.

Gala night

Roch Marc Christian Kaboré encourages filmmakers

On Wednesday 27 February 2019, Burkina Faso President Roch Marc Christian Kaboré offered a dinner to industry stakeholders present in Ouagadougou as part of the 26th edition of FESPACO.



Burkinabé Head of State, Roch Marc Christian Kaboré: « Our cinema must contribute to African unity ».

well taken by the visitors. According to Cheick Omar Sissoko, President of the Pan-African Federation of Filmmakers (FEPACI), this initiative is an evidence that the country of the "Upright people" is the ideal place for the promotion of African cinema. He added "It is not by chance if we decided to base our headquarters in Ouagadougou after a few years of lethargy". Mr SISSOKO went further saying that they know, in Burkina Faso, their message will heed home and political support granted.

Burkinabé Head of State Roch Marc Christian Kaboré expressed his willingness to support African cinema. On the occasion of FESPACO 2019, the KABORE couple offered a dinner on Wednesday 27 February 2019 at the Presidential Palace of Kosyam to encourage film actors. Convinced that cinema is a vector of unity and development, the president showed his solidarity to all the stakeholders working actively for the success of the 26th edition of FESPACO. This message of friendship and brotherhood was



The guests saluted the spirit of brotherhood of the presidential couple.

Out-of-competition films

“Yembi”, an African drama comedy

Presented in the out-of-competition section, feature film “Yembi” by Central African director Eric Sabé showed on Wednesday 27 February 2019 at cine Neerwaya.

Central African filmmaker Eric Sabé is at FESPACO with his feature film “Yembi”. The film, presented in the out-of-competition section, was presented to film fans on Wednesday 27 February 2019 at cine Neerwaya. “Yembi” is the story of a young lady who, after peaceful moments in her couple’s life, sees her marriage cross a line as her husband is promoted to a management position. From that moment on, she will suffer abuses from her husband in silence. Suffering from terminal cancer, she asks her husband (who is about to divorce) an ultimate effort before their separation: becoming a normal couple again for their daughter. As days go by and, with serenity recovered in the household, the husband renounces divorce and tries to reconquer his wife. Unfortunately, Yembi dies in the presence of her daughter and husband, leaving the latter regretful. “The difficulties of many couples arise when there is a qualitative change in the life of one of the spouses. Here, we want to draw people’s attention that life does not only amount to going out, that the best is not always elsewhere but at home”, said the Central African director who is attending Fespaco for the first time.



The film highlights the ups and downs of couple life.

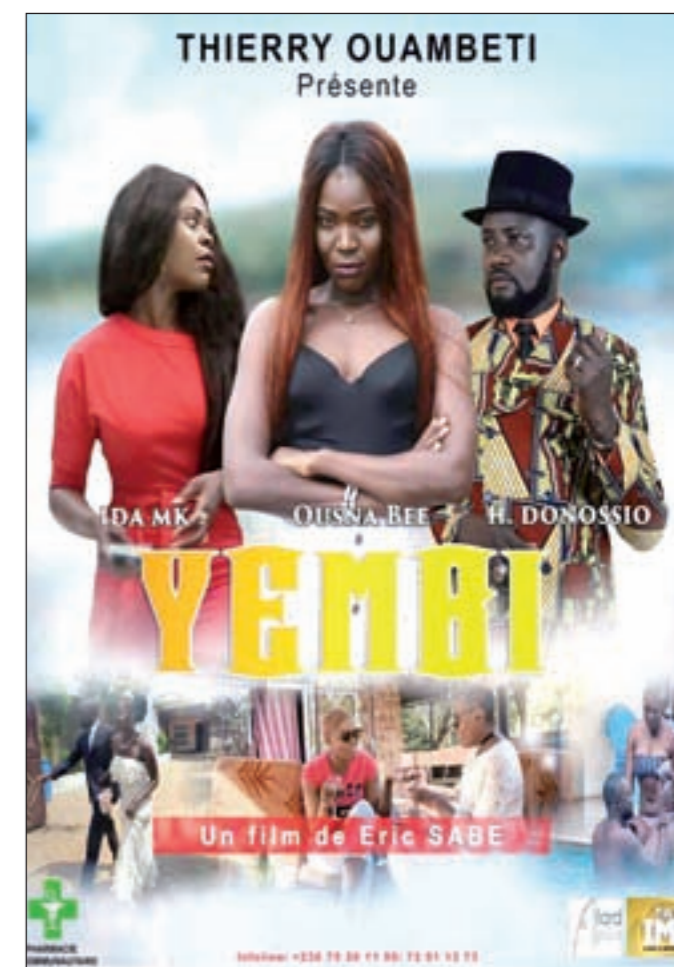
FESPACO NEWS 2019

Films hors compétition

Yembi, une comédie dramatique africaine

Présenté en hors compétition, Yembi, le long métrage du réalisateur centrafricain, Eric Sabé, a été projeté le mercredi 27 février 2019 au ciné Neerwaya.

Le cinéaste centrafricain, Eric Sabé, est présent au FESPACO avec son nouveau long métrage Yembi. Logée dans la catégorie hors compétition, l’œuvre a été présentée, le mercredi 27 février 2019 au ciné Neerwaya, aux cinéphiles. Yembi est l’histoire d’une jeune femme qui, après des moments paisibles de vie de couple, voit son mariage basculer lorsque son mari accède à un poste de responsabilité. Elle va, dès ce moment, subir en silence les mauvais comportements de son époux. Atteinte d’un cancer en phase terminale, elle demande à son mari (qui est sur le point de divorcer d’elle) un dernier effort avant leur séparation : redevenir, aux yeux de leur fille, un couple normal. Au fil des jours, ayant retrouvé une sérénité dans le foyer, le mari renonce au divorce et tente de reconquérir sa femme. Malheureusement, Yembi meurt en présence de sa fille et de son mari, laissant ce dernier plein de remords. «Les difficultés de nombreux couples surgissent lorsqu’il y a un changement de vie qualitatif de l’un des conjoints. Nous voulons ici attirer l’attention des gens que la vie ne se résume pas à sortir, que le meilleur ne se trouve pas toujours ailleurs, mais chez soi», explique le réalisateur centrafricain qui est à sa première participation au FESPACO.



Le film met en lumière les aléas de la vie conjugale.

FESPACO NEWS 2019

FESPACO NEWS

Directeur de publication

Ardiouma SOMA

Superviseur

Gervais HIEN


Coordonnateur

Borgia SOMDA

Traduction

Equipe de traduction

Rédaction, Maquette, Mise en page et Impression



www.sidwaya.bf

Tél.: (00226) 70 20 05 10

FESPACO NEWS

Directeur de publication

Ardiouma SOMA

Superviseur

Gervais HIEN


Coordonnateur

Borgia SOMDA

Traduction

Equipe de traduction

Rédaction, Maquette, Mise en page et Impression



www.sidwaya.bf

Tél.: (00226) 70 20 05 10

Une centaine d'acteurs de cinéma décorés

La cérémonie de décoration d'acteurs de cinéma a eu lieu, le jeudi 28 février 2019, au siège du FESPACO.

A la faveur de la traditionnelle cérémonie de décoration à l'occasion du FESPACO, l'Etat burkinabè a reconnu le mérite de 103 personnes. Celles-ci ont reçu, le jeudi 28 février 2019 à Ouagadougou, leur médaille respective. Deux personnes dont le réalisateur burkinabè, Gaston Kaboré, ont reçu l'insigne de Grand officier de l'Ordre de l'Etalon. Fidèle Hien a été fait



Le cinéaste burkinabè, Gaston Kaboré, a été fait Grand officier de l'Ordre de l'Etalon.

commandeur de l'Ordre de l'Etalon. En plus d'eux, six acteurs du monde du cinéma ont été faits officiers de l'Ordre de l'Etalon et 27 chevaliers de l'Ordre de l'Etalon. Dans l'Ordre du mérite des arts, des lettres et de la communication, il y a eu quatre commandeurs, 27 officiers et 36 chevaliers. Désormais chevalier de l'Ordre du mérite des arts, des lettres et de la communication, le directeur général de TV5 Monde, Yves Bigot, a confié que c'est toujours « très spécial et touchant » de recevoir une décoration d'un pays ami.

About a hundred film industry stakeholders decorated

The decoration ceremony of industry stakeholders took place on Thursday 28 February 2019 at FESPACO headquarters.

Within the framework of the usual decoration ceremony as part of each FESPACO edition, the Government of Burkina Faso recognized the merit of 103 individuals. They received their decoration on Thursday 28 February 2019. Two persons, including Burkinabè film director Gaston Kaboré, received the distinction of the Grand Officer of the Order of Etalon. Fidèle Hien was made Commander of the Order



The Burkinabè Filmmaker, Gaston Kaboré, was made Grand officer of the Order of Etalon.

of Etalon. In addition, six film actors were granted the title of Officer of Order of Etalon and 27 others were knighted the Order of Etalon. In the category, Order of merit for Arts, Literature and Communication, there were four Commanders, 27 Officers, and thirty-six Knights. The director general of TV5 monde Yves Bigot, the new Knight of the Order of merit for Arts, Literature and Communication, said that it is always « very special and touching » to receive a decoration from a friendly country.

Consignes

- 1- Eviter toute tentative de soustraire de quelque manière que ce soit au contrôle des forces de sécurité;
- 2- Eviter de porter sur soi des armes à feu, des objets tranchants, contondants, ou tout autre objet dangereux;
- 3- Eviter de forcer les barrières de police ;
- 4- Respecter scrupuleusement les consignes de sécurité en vigueur sur et autour des différents sites abritant le Festival ;
- 5- Signaler discrètement tout fait ou individu suspect

- aux forces de défense et de sécurité sur place ou via les numéros verts suivants : le 17, le 16, le 1010 ou le 80 00 11 10 ;
- 6- Avoir sur soi un document d'identité.

Le Président de la commission sécurité
Joseph TONI
Commissaire Divisionnaire de Police
Officier de l'Ordre du Mérite

Instructions

- 1- Eviter toute tentative de soustraire de quelque manière que ce soit au contrôle des forces de sécurité;
- 2- Eviter de porter sur soi des armes à feu, des objets tranchants, contondants, ou tout autre objet dangereux;
- 3- Eviter de forcer les barrières de police ;
- 4- Respecter scrupuleusement les consignes de sécurité en vigueur sur et autour des différents sites abritant le Festival ;
- 5- Signaler discrètement tout fait ou individu suspect

- aux forces de défense et de sécurité sur place ou via les numéros verts suivants : le 17, le 16, le 1010 ou le 80 00 11 10 ;
- 6- Avoir sur soi un document d'identité.

Le Président de la commission sécurité
Joseph TONI
Commissaire Divisionnaire de Police
Officier de l'Ordre du Mérite

PROGRAMME DU VENDREDI 1^{er} MARS 2019

- **Projection de presse**
Lieux : ciné Burkina, CENASA, ciné Neerwaya
Heure : 8 heures
- **MICA**
Lieu : Place de la Nation
Heure : 8h-18h
- **Espace Jeunes**

- Lieu : Maison Jean-Pierre Guingané
Heure : 8 h – 18 h
- **Clôture MICA**
Lieu : Place de la Nation
Heure : 11 h
- **Cérémonie de remise des prix spéciaux**
Lieu : CENASA

- Heure : 16 h
- **Remise Prix Thomas Sankara**
Lieu : Canal Olympia/Ouaga 2000
Heure : 18 h
- **Soirée OIF**
Lieu : Hôtel Laïco
Heure : 19 h

FRIDAY 1st MARCH 2019 PROGRAMME

- **Press screening**
Venues: Ciné Burkina, Cenasa, Ciné Neerwaya
Time: 8h
- **MICA**
Venue: Place de la Nation
Time: 8h-18h
- **Youth Space**

- Venue: Maison Jean-Pierre Guingané
Time: 8 h – 18 h
- **Closing of MICA**
Venue: Place de la Nation
Venue: 11 h
- **Special Prize award ceremony**
Venue: CENASA
Time: 16 H

- **Thomas Sankara Prize award ceremony**
Venue: Canal Olympia/Ouaga 2000
Time: 18 h
- **OIF Gala Night**
Venue: Hôtel Laïco
Time: 19 h