

FESPACO : FICHE TECHNIQUE

- 1 - **DÉNOMINATION** : Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (FESPACO)
- 2 - **ADRESSE** : 01 BP. 2505 Ouagadougou 01, Burkina Faso
Tél. : (226) 25 30 83 70 / 71
Site Web : www.fespaco.bf E-mail : dgfespaco@gmail.com
- 3 - **LOGO**
Carte de l'Afrique rouge sur fond jaune, barrée par une pellicule de film et ayant à sa gauche une caméra noire.
- 4 - **STATUT**
Le FESPACO est un Etablissement Public à caractère Administratif placé sous la tutelle du Ministère chargé de la Culture du Burkina Faso.
- 5 - **HISTORIQUE**
Le Festival a été créé en 1969 à Ouagadougou, à l'initiative d'un groupe de cinéphiles. L'engouement et l'espoir qu'il a engendré auprès du public et des cinéastes d'Afrique, ont permis d'institutionnaliser le FESPACO le 07 janvier 1972. A partir de la 06^e édition, il devient biennal et débute le dernier samedi de février de chaque année impaire.
- 6 - **OBJECTIFS**
 - Favoriser la diffusion de toutes les œuvres du cinéma africain ;
 - Permettre les contacts et les échanges entre professionnels du cinéma et de l'audiovisuel ;
 - Contribuer à l'essor, au développement et à la sauvegarde du cinéma africain, en tant que moyen d'expression, d'éducation et de conscientisation.
- 7 - **ACTIVITÉS PRINCIPALES**
 - Festival biennal de films avec une compétition réservée aux films réalisés par les auteurs africains ;
 - Marché International du Cinéma et de la télévision Africains (MICA) : bourse de programmes audiovisuels africains et sur l'Afrique (16mm, 35mm, TV et vidéo) dont le visionnement est accessible à tous les professionnels du cinéma ;
 - Cinémathèque africaine : archives de films, banque de données et cinéma mobile ;
 - Publications sur le cinéma africain : catalogues, Fespaco News.
- 8 - **AUTRES ACTIVITÉS**
 - Projections cinématographiques à but non lucratif en direction des zones rurales, en partenariat avec les ONG, les associations, les écoles et autres institutions publiques et privées ;
 - Promotion du cinéma africain dans les festivals internationaux ;
 - Organisation de manifestations cinématographiques diverses : semaines de cinéma, grandes premières de film, etc.

9 - PROJETS

- Renforcement de la Banque de données sur le Cinéma africain ;
- Mise en place d'un marché performant et permanent du film.

10 - PAYS AYANT AIDÉ FINANCIÈREMENT LE FESPACO

Allemagne, Burkina Faso, Danemark, Finlande, France, Pays-Bas, République de Chine, Suède, etc.

11 - ORGANISMES INTERNATIONAUX AYANT SUBVENTIONNÉ LE FESPACO

OIF, PNUD, UNESCO, UNICEF, UNION EUROPÉENNE, AFRICALIA, PRINCE CLAUS FUND, STICHTING DOEN, ETC.