

PARTICIPATIONS ET PALMARÈS DU FESPACO

FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

25^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 25 Février – 04 Mars 2017

Pays représentés : 54

Réalisateurs en compétition : 105

Films pour la sélection : 1004

Films sélectionnés au total : 160

Médias : 1569

Représentants de festivals : 78

Jurés officiels / Prix spéciaux : 102

LONG METRAGE

-Etalon d'or de Yennenga: "*Félicité*" d'Alain Gomis (Sénégal)

-Etalon d'argent: "*Un orage Africain, un continent sous influence*" de Sylvestre Amoussou (Bénin)

-Etalon de bronze: "*A mile in my shoes*" de Saïd Khallaf (Maroc)

-Prix Union européenne et ACP : "*Kemtiyu, Séex Anta*", de Ousmane – William Mbaye (Sénégal)

-Oumarou Ganda Prize : "*Le puits*", de Lotfi Bouchouchi (Algeria)

-Paul Robeson Prize : "*Frontières*", de Apolline Traoré (Burkina Faso)

COURT METRAGE

Poulain d'or : "*Hyménée*" de Violaine Maryam Blanche Bellet (Maroc)

Poulain d'argent : "*The bicycle man*", Twiggy Matiwana (Afrique du sud)

Poulain de bronze : "*Khallina hakka khir*", Mehdi M. Barsaoui (Tunisie)

Mention spéciale du jury : "*A place for myself*", Marie Clémentine Dusabejambo (Rwanda)

FILM DOCUMENTAIRE

Premier prix : "*Kemtiyu, Séex Anta (Kemtiyu, Cheikh Anta)* » Ousmane – William Mbaye (Sénégal)

Deuxième prix : "*Congo ! Le silence des crimes oubliés*", Gilbert Balufu (R.D. Congo)

Troisième prix : "*A footnote in ballet history ?*", Abdel Khalek Hisham (Egypte)

FILMS DES ÉCOLES AFRICAINES DE CINÉMA

Prix du meilleur film de fiction : "*Down side up*" de Peter Owusu – University of Legon (Ghana)

Prix du meilleur film documentaire : "*Nubuke*", Aryee Bismark – National Film and télévision Institute (Ghana)

Prix spécial : "*Heritage*", Fatoumata Tioye Coulibaly (Mali)

SERIE TELEVISUELLE

Meilleure série télé : “Tundu Wundu”, Abdoulahad Woné (Sénégal)espace,
Prix spécial du jury : “Aphasie”, Hyacinthe Hounsou (Côte d’Ivoire)

PRIX ARTISTIQUES ET INDIVIDUELS

Première œuvre: “Le puits” de Lotfi Bouchouchi (Algérie)
Meilleure interprétation féminine : Noufissa Benchahida (Maroc) dans “A la recherche
du pouvoir perdu” (Algérie)
Meilleure interprétation masculine: Ibrahim Koma (France) dans “Wulu” (Mali)
Meilleur Scénario: “La Forêt de Biolo” de Adama Roamba (Burkina Faso)
Meilleure image: “Zin’nariya” (Alliance d’or) de Rahmatou Keita (Niger)
Meilleure Musique: “Le puits” de Lotfi Bouchouchi (Algérie)
Meilleur Décor: “The Lucky Specials” de Rea Ragaka (Afrique du sud)
Meilleur Son: “Félicité” de Alain Gomis (Sénégal)
Meilleur Montage: “L’interprète” de Olivier Meliehe Koné (Côte d’Ivoire)
Meilleure Affiche: “The Lucky Specials” de Rea Ragaka (Afrique du sud)
Meilleur documentaire: “Kemtiyu, Cheikh Anta” de Ousmane William Mbaye
(Sénégal)

PRIX SPÉCIAUX

Prix Félix Houphouët-Boigny du Conseil de l’Entente : “Frontières”, Apolline Traoré
(Burkina Faso)

Prix CEDEAO de l’intégration pour le meilleur film ouest africain : “Frontières”,
Apolline Traoré (Burkina)

Prix UNICEF : “La rue n’est pas ma mère”, Jérôme N. Yaméogo (Burkina Faso)

Prix de la ville de Ouagadougou : “La rue n’est pas ma mère”, Jérôme N. Yaméogo
(Burkina Faso)

Prix Sembène Ousmane de EcoBank : “Wulu”, Daouda Coulibaly (Mali)

Prix Soumanou Vieira de la Fédération africaine de la critique cinématographique :
“A mile in my shoes”, Said Khallaf (Maroc)

Prix Thomas Sankara de la Guilde africaine des Réalisateurs et producteurs :
“A place for my self”, Marie Clémentine Dusabejambo (Rwanda)

Prix de la chance de la LONAB : “A place for myself”, Marie Clémentine Dusabe-
jambo (Rwanda)

Prix de l’ONG WaterAid pour l’eau potable, l’hygiène et l’assainissement : “Le puits”,
Lofti Bouchouchi (Algérie)

Prix santé et sécurité au travail : “Bons baisers de Morurua”, Larbi Benchiha
(Algérie)

Prix spécial de l’Assemblée nationale : “L’Orage africain”, Sylvestre Amoussou
(Bénin)

Prix Union européenne et ACP : “Kemtiyu, Séex Anta”, Ousmane – William Mbaye
(Sénégal)

Prix Signis : “The lucky specials”, Rea Rangaka (Afrique du sud)

Mention spéciale à «A mile in my shoes» de Said Khallaf du Maroc par le jury de
l’Association catholique mondiale de la communication (SIGNIS).

24^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 28 Février - 07 Mars 2015

Pays représentés : 64

Réalisateurs en compétition : 85

Films pour la sélection : 755

Films sélectionnés au total : 133 Médias : 1077

Représentants de festivals : 215

Jurés officiels / Prix spéciaux : 93

LONG-METRAGE

- Etalon d'Or de Yennenga : « Fièvres » de d'Hicham Ayouch (Maroc)
- Etalon d'argent de Yennenga : « Fadhma N'Soumer » de Belkacem Hadjadj (Algérie)
- Etalon de bronze de Yennenga : « L'œil du cyclone » de Sékou Traoré (Burkina Faso)

-Prix Union Européenne et ACP :

« Avant le printemps » de Ahmed Atef (Egypte)

- Prix Oumarou Ganda :

« L'œil du cyclone » de Sékou Traoré (Burkina Faso)

- Prix Paul Robeson :

« Morbayassa, le serment de Koumba » de Cheik Fantamady Camara (Guinée-Conakry)

PRIX ARTISTIQUES ET INDIVIDUELS

- Prix de la meilleure interprétation féminine : Maimouna Ndiaye dans « L'œil du cyclone » de Sékou Traoré (Burkina Faso)
- Prix de la meilleure interprétation masculine : Fargass Assande dans « L'œil du cyclone » de Sékou Traoré (Burkina Faso)
- Prix Paul Robeson (Meilleur film de la diaspora) : « Morbayassa, le serment de Koumba » de Cheik Fantamady Camara (Guinée-Conakry)
- Prix Oumarou Ganda (meilleure première œuvre) : « L'œil du cyclone » de Sékou Traoré (Burkina Faso)
- Prix du meilleur scénario : Marcel Beaulieu pour « Fadhma N'Soumer » de Belkacem Hadjadj (Algérie)
- Prix de la meilleure image : Ali Benjelloun pour « C'est eux les chiens » de Hicham Lasri (Maroc)
- Prix du meilleur son : Phillipe Grivel et Dominique Vieillard pour « Fadhma N'Soumer » de Belkacem Hadjadj
- Prix de la meilleure musique : Amine Bouhafa pour « Timbuktu » d'Abderrahmane Sissako (Mauritanie)
- Prix du meilleur décor : , Birchler pour « Timbuktu d'Abderrahmane Sissako (Mauritanie)
- Prix du meilleur montage : Isabele Devinck pour « Fadhma N'Soumer » de Belkacem Hadjadj (Algérie)
- Prix de la meilleure affiche : « Cellule 512" de Missa Hébié (Burkina Faso)

PRIX DES ECOLES AFRICAINES DE CINEMA

- Prix du meilleur film fiction : « Sagar » de Pape Abdoulaye Seck (Ecole supérieure des arts audiovisuelles, Maroc)
- Prix du meilleur film documentaire : « Je danse, donc je suis » d'Aïssata Ouarma (Institut supérieur de l'image et du son, Burkina Faso)
- Prix spécial du jury : « The Traveller » de Peter Sedufia (NAFTI, Ghana)

COURT-METRAGE

- Poulain d'or : « De l'eau et du sang » d'Abdelilah Eljaouhary (Maroc)
- Poulain d'argent : « Madame Esther » de Luck Razanjoana (Madagascar)
- Poulain de bronze : « Zakaria » de Leyla Bouzid (Tunisie)

DOCUMENTAIRE

- Premier prix : « Miners Shot Down » de Rehad Desai (Afrique du Sud)
- Deuxième prix : « Devoir de mémoire » de Mahmadou Cissé (Mali)
- Troisième prix : « Tango Negro, les origines africaines du tango » de Dom Pedro (Angola)

SÉRIE TÉLÉ

- Prix de la meilleure série : « Chroniques africaines » de Marie-Christine Amon (Côte d'Ivoire)
- Prix spécial du jury : « Eh les hommes, Eh les femmes » d'Apolline Traoré (Burkina Faso)

PRIX SPÉCIAUX

* Prix de la ville de Ouagadougou :

« Le prix de l'amour » de la réalisatrice Ethiopienne Hailay Hermon

* Prix Sembène Ousmane de la fondation Ecobank :

L'œil du cyclone du réalisateur Sékou Traoré

* Prix de la chance de la LONAB :

« La Sirène de Faso Fani » du Burkinabè Michel Zongo

* Prix santé et sécurité au travail de l'interafricaine des risques professionnels :

« Karité, manne de savane » de l'ivoirienne Félicia Kouakou

* Prix Thomas Sankara de la Guilde africaine des réalisateurs et producteurs :

« Zakaria » de la réalisatrice Tunisienne Leyla Bouzid

* Prix de l'UEMOA de l'intégration (documentaire) :

« La Sirène du Faso Fani » de Michel Zongo

* Prix de l'intégration de l'UEMOA (court métrage) :

« Les avals du grand bleu » de la Togolaise Kossivi Tchincoun

* Prix de l'intégration de l'UEMOA (court métrage) :

« L'œil du cyclone » de Sékou Traoré

* Prix Ibn Battuta de Royal Air Maroc : « Zakaria » de Leyla Bouzid

* Prix Singis de l'association Catholique mondiale pour la communication :

« Cellule 512 » du Burkinabè Missa Hébié

* Prix UNICEF pour les droits de l'enfant :

« Damaru » du Camérounais Agbor Obed Agbor

23^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 23 Février - 02 Mars 2013

Pays représentés : 56

Réalisateurs en compétition : 101

Films pour la sélection : 755

Films sélectionnés : 101 Médias : 1049

Représentants de festivals : 49

Jurés officiels / Prix spéciaux : 152

LONG METRAGE

- Etalon d'or de Yennenga: "Tey" "Aujourd'hui" du réalisateur d'Alain Gomis (France-Sénégal)
- Etalon d'argent: "Yema" de Djamila Sahraoui (Algérie)
- Etalon de bronze: "La pirogue" de Moussa Touré (Sénégal)

- Prix Union Européenne : Por aqui tudo bem (Ici tout va bien) de Pocas Pascoal, Angola
- Prix Paul Robeson du meilleur film de la diaspora : *Le Bonheur d'Elza* de Mariette Monpierre, Guadeloupe
- Prix Oumarou Ganda de la première œuvre: "Les enfants de Troumaron" de Harrikrisna Anenden et Sharvan Anenden (Maurice)

PRIX ARTISTIQUES ET INDIVIDUELS

- Meilleur Scénario: Jamal Belmahi pour "Les chevaux de Dieu" de Nabil Ayouch (Maroc)
- Meilleure Interprétation masculine: Saul Williams dans "Aujourd'hui" d'Alain Gomis. Mention spéciale à Hamadoun Kassogué dans "Toiles d'araignées" d'Ibrahima Touré (Mali)
- Meilleure Interprétation féminine : Mariam Ouédraogo dans "Moi, Zaphira" d'Apolline Traoré (Burkina Faso). Mention spéciale à Djamila Sahraoui pour son interprétation dans son film "Yema".
- Meilleur Son: Amaury de Guay de Nexon et Arthur Le Roux pour "Le collier de Makoko" de Henri-Joseph Koumba Bididi (Gabon)
- Meilleure Image: Raphael O'Byrne pour "Yema" de Djamila Sahraoui
- Meilleur Montage: Mick Audsley pour "How to steal two millions" de Charlie Vundla (Afrique du Sud)
- Meilleure Musique : Michel Wintsch pour "Zabana!" de Said Ouled Khelifa, Algérie

- Meilleur Décor : Ramdhane Kacer pour "Zabana!" de Said Ouled Khelifa, Algérie
- Meilleure Affiche : "Le collier de Makoko" de Henri-Joseph Koumba Bididi, Gabon

COURT METRAGE

Poulain d'or pour "Les souliers de l'Aïd" d'Anis Lasoued, Tunisie
 Poulain d'argent pour "La photographie" de David Randriamanana, Madagascar
 Poulain de bronze pour "Dialemi" de Nadine Otsobogo, Gabon

FILMS DES ECOLES

Prix du Jury du Film des Écoles: "Rencontre virtuelle" de Ayéman Aymar Esse del'école ISMA, (Bénin)

Prix du Meilleur Film Documentaire des Écoles: "Hawan-Idi" d'Amina Mamani-Abdoulaye de l'Ecole IFTIC (Niger)

Prix du Meilleur Film Fiction des Écoles: "Une partie de nous" de Jean-Baptiste Ouédraogo de l'Ecole ISIS (Burkina Faso)

DOCUMENTAIRE

- Premier Prix: "Même pas mal" de Nadia Elfani, Tunisie
- Deuxième Prix: "Calypso Rose, the lioness of the jungle" de Pascale Obolo, Cameroun
- Troisième Prix: "Président Dia" d'Ousmane William Mbaye, Sénégal

TV VIDEO

- Prix de la Meilleure Œuvre de Série TV/ VIDEO: "L'œil de la cité" de Samantha Biffot, Gabon
- Prix Spécial du Jury pour une œuvre de Série TV/VIDÉO: "Waga Love" de Guy Désiré Yaméogo, Burkina Faso
- Prix de la Meilleure œuvre de TV/VIDEO: "Beyond the picket line" (Au-delà des lignes ennemies) de K. Lentsoe Serote, Afrique du Sud
- Prix Spécial du Jury pour une Œuvre de Fiction TV/VIDEO: "Zamora" de Bhangi Shams, Tanzanie
- Mention spéciale pour "Congé de mariage" de Boubacar Diallo, Burkina Faso

PRIX SPECIAUX

- Prix Signis: "Terre et fils" Fernand Lepoko (Gabon)
- Prix INALCO: "Tey" (Aujourd'hui) d'Alain Gomis (Sénégal)
- Prix des droits humains et civisme: "Rencontre virtuelle" d'Ayeman Aymar Esse (Bénin)
- Prix graine de baobab Wamdé et Alliance francophone: "Zamaana" (Il est temps!) de Zalissa Zoungrana-Babaud (Burkina Faso)
- Prix santé et sécurité au travail: "Le prix de l'effort" de Nantenaina Rakotondranivo (Madagascar)
- Prix Sembène Ousmane: "Toiles d'araignées" d'Ibrahima Touré (Mali) et "Tey" (Aujourd'hui) d'Alain Gomis (Sénégal)
- Prix de l'espoir de la banque mondiale: "Le bois de la survie" d'Abraham Fofana (Guinée Conakry)
- Prix de la ville de Ouagadougou: "Ils sont fous, on s'en fout" de Seydou Coulibaly (Côte d'Ivoire)
- Prix René Monory de la meilleure école de cinéma: "Nuit de noces" de Massino Bossou de l'ESAV (Maroc)

- Prix du meilleur talent émergent de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF): "La main gauche" de Fadil Chouika (Maroc)
- Prix CSC: "Congé de mariage" de Boubakar Diallo (Burkina Faso)
- Prix UEMOA de l'intégration, tv-vidéo: "Moly" de Moly KANE (Sénégal)
- Prix UEMOA de l'intégration, court-métrage: non-décerné
- Prix UEMOA de l'intégration, long-métrage: "La Pirogue" de Moussa Traoré (Sénégal)
- Prix Critique africaine de la cinématographie: "One man's show"³² de Newton Aduaka (Nigéria)
- Prix ACP-Culture: "The cut" de Beryl Magoko (Kenya)
- Prix de la chance, LONAB: "Sur la route d'un ange" de Thierry Roland Ntamack (Cameroun)
- Prix Nescafé jeune espoir: "Une couleur de vie" d'Hurel Régis Béninga (Centrafrique)
- Prix Femmes pour l'Afrique: "Même pas mal" de Nadia El Fani (Tunisie)
- Prix Dan-Faso: "Ini Hono Izi Ravorona" de Sitraka Randriamahaly (Madagascar)
- Prix Initiative pauvreté et environnement: "Le bois de la survie" d'Abraham Fofana (Guinée)
- Prix Afrikenous: "Le prix de l'effort" de Nantenaina Rakotondranivo (Madagascar)

22^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 26 Février - 05 Mars 2011
 Pays représentés : 66 dont 36 Africains
 Réalisateurs en compétition : 110
 Films pour la sélection : 475
 Films sélectionnés : 110 Médias : 835
 Représentants de festivals : 88
 Jurés officiels / Prix spéciaux : 122

PALMARES

Etalon d'Honneur de Yennenga

Un Trophée. Prix remis au comédien Sotigui Kouyaté pour l'ensemble de son œuvre cinématographique et reçu par sa famille

Prix de l'Union Européenne

8.000.000 CFA. Le Film "Notre Etrangère" de Sara BOUYAIN du Burkina Faso

Prix Oumarou Ganda

2.000.000 CFA + Trophée. Le film "Notre Etrangère" de Sara BOUYAIN du Burkina Faso

Prix Paul Robeson

2.000.000 CFA + Trophée. Le film "Les amours d'un Zombi" de Arnold ANTONIN

FILMS DES ECOLES

-Prix du Jury Film des Ecoles

1 000 000 FCFA. Prix Non Décerné

-Prix du Meilleur Film Documentaire des Ecoles

2 000 000 FCFA. Le film "Ah les Blancs" de Fatim OUATTARA de l'Ecole ISIS du Burkina Faso

-Prix du Meilleur Film Fiction des Ecoles. 2 000 000FCFA. Le film "l'Or blanc" de Adama SALLE de l'Ecole ESAV du Maroc

PRIX ARTISTIQUES ET INDIVIDUELS

-Prix de la Meilleure Interprétation Féminine

1.000.000 CFA + Trophée. "Samia MEZIANE" dans Voyage à Alger (Algerie)

-Prix de la Meilleure Interprétation Masculine

1.000.000 CFA + Trophée. "Sylvestre Amoussou" dans un "un pas en avant, les dessous de la corruption du Benin

-Prix du Meilleur Scénario

1.000.000 CFA + Trophée. Le film "Voyage à Alger" de Abdelkrim BAHLOUL de l'Algérie

-Prix de la Meilleure Image

1.000.000 CFA + Trophée ; Le film "La mosquée" de Daoud AOULAD- SYAD du Maroc

-Prix du Meilleur Son

1.000.000 CFA + Trophée. Le film "Pegase" de Moftakir MOHAMED du Maroc

-Prix de la Meilleure Musique

1.000.000 CFA + Trophée. Mr Wasis DIOP du Sénégal pour sa contribution sur les trois films ci-après :

1- "un pas en avant, les dessous de la corruption" de Sylvestre AMOUSSOU du Benin, 2- "Un homme qui crie" de Mahamat Haroun SALEY du Tchad et 3- "En attendant le vote..." de Missa HEBIE du Burkina Faso

-Prix du Meilleur Décor

1.000.000 CFA + Trophée. Le film "Da Monzon" de Sidy F. DIABATE du Mali

-Prix du Meilleur Montage

1.000.000 CFA + Trophée. Le film "Le poids du Serment" de Kollo D. SANOU du Burkina Faso

-Prix de la Meilleure Affiche

1.000.000 CFA + Trophée. Le film "Essaha" de Dahmane OUZID de l'Algérie

DOCUMENTAIRE

-Troisième Prix du Documentaire

1 000 000 CFA+ Trophée. Le film "Indochine sur les traces d'une mère" de Idrissou MORA- KPAÏ du Benin

-Deuxième Prix du Documentaire

2 000 000 CFA+ Trophée. Le film "Witches of Gambaga" de Yaba BADOE du Ghana

-Premier Prix du Documentaire

3 000 000 FCFA+ Trophée. Le film "Monica Wangu Wamwere-The Unbroken Spirit" de Jane MURAGO-MUNENE du Kenya

TV VIDEO

-Prix Spécial du Jury pour une œuvre de Série TV/VIDEO

1 000 000 FCFA + Trophée. Prix Non Décerné

-Prix de la Meilleure œuvre de Série TV/ VIDEO

2 000 000 FCFA + Trophée. Le film "Ismaël le gaffeur" de Mamadou N'DIAYE du Sénégal

-Prix Spécial du Jury pour une OEuvre de Fiction TV/VIDEO

1 000 000 CFA + Trophée. Le film "Champions of our time" de MAK KUSARE du Nigeria

-Prix de la Meilleure œuvre de TV/VIDEO

2 000 000 FCFA + Trophée. Le film "Hop Ville" de John TRENDEUE de l'Afrique du Sud

COURT METRAGE

-Poulain de Bronze

1.000.000 CFA + Poulain. Le film "TYNIE SO" de Daouda COULIBALY du Mali

-Poulain d'Argent

2.000.000 CFA + Poulain. Le film "TABOU" de Meriem RIVEILL de Tunisie

-Poulain d'Or de Yennenga

3.000.000 CFA + Poulain. Le film "GARAGOUZ" de Abdenour ZAHZAH de l'Algerie

LONG METRAGE

-Etalon de Bronze de Yennenga

2.500.000 CFA + Etalon. Le film "Le mec idéal" de Owell BROWN de Côte d'Ivoire

-Etalon d'Argent de Yennenga

5 000 000 CFA + Etalon. Le film "Un homme qui crie" de Mahamat Haroun SALEY du Tchad

-Etalon d'Or de Yennenga

10.000.000 CFA + Etalon. Le film "Pégase" de Mohamed MOUFTAKIR du Maroc

MENTIONS SPECIALES DES JURYS

JURY DIASPORA

1-"Moloch Tropical" de Raoul Peck de Haïti

2-"Itemba" de Errol WEBER de la Jamaïque

JURY FILMS DOCUMENTAIRES

1-"State of Mine" de Djoe Tunda Wa MUNGA de la RDC

2- "SIBI, l'âme du violon" de K. Michel ZONGO du Burkina Faso

JURY TV/VIDEO

1- "Lobolo" de Mathison MICHEL d'Afrique du Sud

JURY COURTS METRAGES ET FILMS DES ECOLES

1- "La Métaphore du Manioc" de Lionel META du Cameroun

2- "Bipolium H 12" de Emmanuel ROTUMBAM de ISIS du Burkina Faso

JURY LONG METRAGE

1- "En attendant le vote" de Missa HEBIE du Burkina Faso

PRIX SPÉCIAUX

-Banque Mondiale : «Bénére» de Serge Armel Sawadogo (Burkina Faso)

3 millions plus un trophée

- Ecobank Fondation : «Un homme qui crie» de Mahamat Saleh Haroun (Tchad), 2 millions plus un trophée
- UEMOA Long métrage :«Da Monzon» de Sidy Diabaté (Mali). 5 millions plus un trophée
- Court métrage : «Transport en commun» de Diana Gaye (Sénégal). 4 millions plus un trophée
- Catégorie TV Vidéo : «Koukan Kourcia, le cri de la tourterelle» de Sani Magari (Niger). 3 millions plus un trophée
- Conseil Général de la Vienne :«L'or blanc» de Adama Sale (ESAV de Maroc)
- SIGNIS : «Voyage à Alger» de Abdelkrim Bahloul (Algérie). 2 millions plus un trophée
- Système des Nations Unies : «ESSAHA» de Dramane Ouzid (Algérie). 5 millions plus un trophée
- UNICEF : «Voyage à Alger» de Abdelkrim Bahloul (Algérie). 2 millions plus un trophée
- Ministère de la Promotion des Droits Humains : «Histoire de haine manquée» de Eddy Munyamuneza (Burundi). 2 millions plus un trophée
- OIF :
«La métamorphose de manioc » de Lionel Meta (Cameroun). 3 500 euro plus un trophée
- Inter africaine de la prévention des risques professionnels (IAPRP)/CNSS :
«Lobolo (The Dowry)» de Matison Michelle (Afrique du sud). 2 millions plus un trophée
- Plan Burkina :
«Bénééré» de Serge Armel Sawadogo (Burkina Faso) . 2 millions plus un trophée
- CEDEAO: «Champion of our time» de Mak Kusare (Nigeria). 5 millions plus un trophée
- LONAB : «La métaphore du manioc» de Lionel Meta(Cameroun). 2 millions plus un trophée
- Théâtre Wamdé/Alliance Francophone
«L'inge sale» de Inoussa Kaboré (Burkina Faso). 2 millions plus un trophée
- Mairie de Ouagadougou
«L'eau va à la rivière» de Ed Adamo Kiangebeni (Angola/R.D congo). 2 millions plus un trophée
- Conseil Supérieur de la Communication (CSC) : «Paris, mon Paradis» de Eléonore Yaméogo (Burkina Faso)
- INALCO : «Notre étrangère» de Sarah Bouyain (Burkina Faso). Caméra numérique HD d'une valeur de 3 millions

21^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 28 Février - 07 Mars 2009
Pays représentés : 90 dont 45 Africains
Réalisateur en compétition : 129
Films pour la sélection : 664
Films sélectionnés : 374 Médias : 1412
Représentants de festivals : 95
Jurés officiels / Prix spéciaux : 117

LONGS METRAGES

- Etalon d'or de Yennenga / Grand Prix : "Teza" de Hailé Gérïma, Ethiopie
(10,000,000 CFA + Trophée)
- Etalon d'argent de Yennenga : "Nothing but the truth" de John Kani, Afrique du Sud
(5,000,000 CFA + Trophée)
- Etalon de bronze de Yennenga : "Mascarades" de Lyes Salem, Algérie
(1,500,000 CFA + Trophée)

- Prix Union Européenne: "Cœur de Lion" de Boubacar Diallo, Burkina Faso
(5,000,000 CFA + Trophée)
- Mention spéciale : "Fanta Fanga" de Adama Drabo et Ladjï Diakité, Mali.
- Prix Oumarou Ganda: "Le Fauteuil" de Missa Hébié. (2,000,000 CFA + Trophée)
- Prix Paul Robeson : Jacques Roumain, "La passion d'un pays", de Antonin Arnold,
Haïti. 1,000,000 CFA + Trophée
- Mention spéciale : "Winter tale" de Frances Anne Solomon (Trinidad et Tobago).
- Prix RFI du public : "Le Fauteuil" de Missa Hébié, Burkina Faso (15.000 euros de
reproduction DVD et une communication promotionnelle sur RFI).

COURT METRAGE

- Poulain d'or de Yennenga : "Sektou" (Ils se sont tus) de Khaled Benaïssa / Algérie
3,000,000 CFA + Trophée
- Poulain d'argent de Yennenga : "C'est dimanche" de Samir Guesmi / Algérie
2,000,000 CFA + Trophée
- Poulain de bronze de Yennenga : "Waralutsehi" (bonjour) de Bernard Auguste
Kouemou Yanghu, Cameroun. 1,000,000 CFA + Trophée
- Mention spéciale : "Poisson noyé" de Imouf El Hout, Maroc

DOCUMENTAIRE

- 1^{er} prix : "Nos lieux interdits de Leïla Kalani", Maroc
3,000,000 CFA + Trophée
- Second prix : "Behind the rainbow" de El Tahri Jihan, Égypte
2,000,000 CFA + Trophée
- Troisième prix : "Une affaire de nègre" de Oswalde Lewate, Cameroun
1,000,000 CFA + Trophée

TV/VIDEO

- Prix TV vidéo : "L'as du Lycée" de Missa Hébié, Burkina Faso.
- Prix Spécial : "When were black" de Khalo Matabane, South Africa
1,000,000 CFA + Trophée

- Prix Fiction TV Vidéo : "Une femme pas comme les autres" de Abdoulaye Dao, Burkina Faso 1,000,000 CFA + Trophée
- Prix spécial : "Paris à tout prix" de Joséphine Ndagnou, Cameroun 1,000,000 CFA + Trophée

PRIX ARTISTIQUES ET INDIVIDUELS

- Meilleure interprétation féminine : Sana Mousiane dans "Les jardin de Samira" de Latif Lahlou, Maroc. (1,000,000 CFA + Trophée)
- Meilleur scénario : Mama Kéita dans "L'Absence" de Mama Kéita, Guinée Conakry (1,000,000 CFA + Trophée)
- Meilleure affiche : "Les Feux de Mansarè" de Mansour Sora Wade, Sénégal (1,000,000 CFA + Trophée)
- Meilleure Musique : Kamal Kamal dans "Wadean Oummahat" (Adieu mères) de Mohamed Ismaïl, Maroc. (1,000,000 CFA + Trophée)
- Meilleure image : Nic Ofmeyr dans "Jerusalem" de David Rufth Ziman, Afrique du Sud (1,000,000 CFA + Trophée)
- Meilleur son : Mohamed Assib in "Al Ghaba" (Les démons du Caire) de Mohamed Ismaïl, Maroc, (1,000,000 CFA + Trophée)

PRIX SPECIAUX

- **Prix IPPF/Région Afrique** (Donateur : ABBEF/IPPF) Confession Finale, de Come André OTTONG (Gabon). 2 000 000 FCFA + un trophée
- **Prix des Nations Unies pour la lutte contre la pauvreté** (Donateur : Système des Nations Unies). Teza, de Hailé GERIMA (Éthiopie) Valeur : 5 000 000 fcfa + un trophée
- **Prix santé et sécurité au travail** (Donateur : IAPRP/CNSS). Taafé Fanga, de Adama DRABO et Ladji DIAKITE (Mali). Valeur : 3 000 000 fcfa + un trophée
- **Prix Cinétoiles** (Donateur : AFRICALIA). Mâh Saah-Sah, de Daniel KAMWA (Cameroun). Valeur : 7 500 Euros (environ 5 000 000 fcfa)
- **Prix SIGNIS** (Donateur : SIGNIS Burkina). La Maison, de Jaune Amor HAKKAR (Égypte). Valeur : 2 000 000 fcfa + un certificat + trophée
- **Prix SEMBÈNE Ousmane** (Donateur : ECOBANK). Nothing but the Truth, de John KANI (Afrique du Sud). Valeur : 2 000 000 fcfa + un trophée
- **Prix de l'Espoir** (Donateur : LONAB). L'impasse, de Issa SAGA (Burkina Faso) Valeur : 2 000 000 fcfa + un trophée
- **Prix Turin ville du cinéma** (Donateur : Ville de Turin/RAI). Timpoko, de Serge Armel SAWADOGO (Burkina Faso). Valeur : 1 500 000fcfa et un stage de haut niveau technologique dans les studios de la RAI (Radio Televisione Italiana)
- **Prix Droits Humains** (Donateur : Ministère de la Promotion des Droits Humains) Le fauteuil, de Missa HEBIE (Burkina Faso). Valeur : 2 000 000 fcfa + un trophée
- **Prix des Nations Unies pour la promotion des droits de l'enfant** (Donateur : UNICEF). L'as du lycée, de Missa HÉBIÉ (Burkina Faso). Valeur : 2 000 000 fcfa + un trophée
- **Prix de l'intégration** (Donateur : UEMOA). Une femme pas comme les autres (long métrage), de Abdoulaye DAO (Burkina Faso). Valeur : 5 000 000 fcfa + un trophée
- **Prix de l'intégration** (Donateur : UEMOA). La femme porte l'Afrique (court métrage), de Idrissa DIAKITE (Côte d'Ivoire). Valeur : 4 000 000 fcfa + un trophée
- **Prix de l'intégration** (Donateur : UEMOA). Tonton Ali (TV- vidéo), de Whanou

- NOUKPO (Bénin). Valeur : 3 000 000 fcfa + un trophée
- **Prix spécial CNLS/IST** (Donateur : CNLS/IST). Merci les ARV, de Fanta Régina NACRO (Burkina Faso). Valeur : 2 000 000 fcfa + trophée + un diplôme
 - **Prix de la ville de Ouagadougou** (Donateur : Ville de Ouaga). Al ghaba ou les démons du Caire, de Ahmed ATEF (Maroc). Valeur : 2 000 000 fcfa + un trophée
 - **Prix ZAIN** (Donateur : ZAIN). Teza, de Hailé GERIMA (Éthiopie). Valeur : 2 000 000 fcfa
 - **Prix du jeune talent** (Donateur : Bank of Africa) :Dieu a-t-il quitté l'Afrique de Musa DIENG Kala (Sénégal). Valeur : 2 000 000 fcfa + trophée
 - **Prix Plan pour les droits de l'enfant** (Donateur : Plan Burkina). Eifu Huanza Moja, de Maria Sarungi TSCHAI (Tanzanie). Valeur : 3 000 000 fcfa + un trophée
 - **Prix CEDEAO** (Donateur : CEDEAO). Le Fauteuil, de Missa HÉBIÉ (Burkina Faso) Valeur : 2 100 000 fcfa + un trophée
 - **Prix RURART** Poitou Charentes (Donateur : RURART/ Pôle d'éducation à l'image de la Région Poitou Charentes). Teza, de Haile GERIMA (Éthiopie). Valeur : Diffusion dans les salles en France (par Atlantis Distribution, Nancy)
- a- **Prix Paulin Soumanou Vieyra de la Critique africaine** (Donateur : Fédération Africaine de la Critique Cinématographique). Teza, de Haile GERIMA (Éthiopie) Valeur : Diplôme
- b- **Prix Paulin Soumanou Vieyra de la Critique africaine** (Donateur : Fédération Africaine de la Critique Cinématographique) **Mention spéciale** au film L'Absence, de Mama KEÏTA (Guinée) Valeur : Diplôme
- **Prix de la Bourse de Développement des scénarii africains** (Donateur : Safi Productions, Ouagadougou) :
 - Sokho, de Marie KÂ. Valeur : 7.500 euros (5 000 000 fcfa)
 - Morbayassa, de Cheick Fantamady CAMARA (Guinée). Valeur: 7.500 euros
 - Sarata, de Guy Désiré YAMÉOGO (Burkina Faso). Valeur : 7.500 euros
 - Amour à Libreville, de Dawn Winkler (USA) et Imunga IVANGA (Gabon). Valeur : 7.500 euros (5 000 000 fcfa)

20^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 24 Février – 03 Mars 2007
 Pays représentés : 75
 Professionnels présents : 4020
 Journalistes, Communicateurs, Critiques ...: 837
 Représentants de Festivals : 86
 Jurés officiels / Prix spéciaux : 203

PALMARES

LONG METRAGE

- Etalon d'or de Yennenga. CFA 10,000,000 + Trophée
Ezra de Newton Aduaka / Nigéria
- Etalon d'argent de Yennenga. CFA 5,000,000 + Trophée

Les saignantes de Jean Pierre Bekolo /Cameroun
-Etalon de bronze de Yennenga. CFA 1,000,000 + Trophée
Daratt (Saison sèche) de Mahamat-Salleh Haroun /Tchad

PRIX ARTISTIQUES ET INDIVIDUELS

- Prix du meilleur scénario 8 000 euros + 1 trophée A Djamila Sahraoui pour le scénario du film algérien Barakat
- Prix de la meilleure image 500 000 F CFA + 1 trophée
A Abraham Haile Biru pour l'image du film Daratt de Mahamat Saleh Haroun du Tchad
- Prix du meilleur son 500 000 FCFA + 1 trophée
A André Pierre Bekalé Mba pour le son du film L'ombre de liberty de Imunga Ivanga du Gabon
- Prix de la meilleure musique 500 000 F CFA + 1 trophée
A Alla pour la musique du film Barakat de Djamila Sahraoui de l'Algérie
- Prix du décor 500 000 F CFA + 1 trophée
A Omar Sall pour le décor du film Africa Paradis de Sylvestre Amoussou du Bénin.
- Prix du montage 500 000 F CFA + 1 trophée
A Karim Hamouda pour le film Making off de Nouri Bouzid de la Tunisie

COURT METRAGE

- Poulain d'or de Yennenga 3 000 000 F CFA + 1 trophée
Menged de Daniel Taye Workou de l'Ethiopie
- Poulain d'argent de Yennenga 2 000 000 F CFA + 1 trophée
Kif Lokhrim (comme les autres) de Mohamed Ben Attia de la Tunisie
- Poulain de bronze Yennenga 1 000 000 F CFA + 1 trophée
R'Da de Mohamed Bensouda du Maroc

Prix du meilleur documentaire : 3 000 000 F CFA + 1 trophée
El Ejidio, la loi du profit de Rhalib Jawad du Maroc

Prix de l'Union Européenne : 5 000 000 F CFA + 1 trophée Daratt (Saison sèche) de Mahamat-Salleh Haroun du Tchad

Prix spécial de série et sitcom : Ina de Valérie Kaboré du Burkina Faso

Grand Prix de série et sitcom : Quand les éléphants se battent de Abdoulaye Dao du Burkina Faso

Grand prix du jury fiction/documentaire : Confidences de Cyrille Masso du Cameroun

Grand prix de la TV-Vidéo : Les frères Kadogo de Joseph Muganga du Rwanda

Prix Paul Robeson : décerné au film Le président a-t-il le Sida de Arnold Antonin d'Haïti. Le prix est d'une valeur de 2 000 000 F CFA + 1 trophée.

Le Prix RFI du public : va au film Il va pleuvoir sur Conakry de Cheick Fantamady Camara de la Guinée. Ce prix est constitué d'une dotation de 15 000 Euros pour la production de DVD et une promotion sur les antennes de RFI.

PRIX SPECIAUX

	Donateur	Dénomination du prix	Valeur	Film primé
1	Ministère de la Santé en partenariat avec l'OMS	Prix spécial santé	2 000 000 F CFA +1 Trophée	Subcity de Socrate Safo du Ghana
2	Ministère des droits humains	Prix spécial droits humains	2 000 000 F CFA +1 Trophée	Humanitaires de Adama Rouamba du Burkina Faso
3	UEMOA	Prix spécial UEMOA de l'intégration long métrage	2 000 000 F CFA +1 Trophée	Le monde est un ballet de Issa Traoré du Burkina Faso
4	UEMOA	Prix spécial Court métrage	2 000 000 F CFA +1 Trophée	Dénéweti de Dyana Gaye du Sénégal
5	UEMOA	Prix spécial TV-Vidéo	2 000 000 F CFA +1 Trophée	Ina de valérie Kaboré du Burkina Faso
6	CEDEAO	Prix spécial de l'intégration	2 000 000 F CFA +1 Trophée	Africa paradis de Sylvestre Amoussou du Bénin
7	Système des Nations Unies au Burkina Faso	Prix spécial système des Nations unies pour la lutte contre la pauvreté	5 000 000 F CFA +1 Trophée	Ezra de Newton Aduaka du Nigeria
8	UNICEF	Prix spécial promotion des droits de l'Enfant	2 000 000 F CFA +1 Trophée	Un matin bonne heure de Gahité Fofana de la Guinée
9	Système des Nations Unies au Burkina Faso	Prix spécial promotion des droits de la femme	5000 000 F CFA +1 Trophée	Djanta de Tahirou Tasséré Ouédraogo du Burkina Faso
10	PNUD et FAO	Prix spécial des Nations Unies pour la gestion durable de l'Environnement	2 000 000 F CFA +1 Trophée	Sacré bouteilles de Fitouri Beelhiba de la Tunisie
11	Fondation Ecobank	Prix spécial Sembène Ousmane	2 500 000 F CFA	Africa paradis de Sylvestre Amoussou du Bénin
12	Plan Burkina Faso	Prix spécial Plan pour les droits de l'enfant	2 000 000 F CFA	Ezra de Newton Aduaka du Nigeria
13	Conseil National de lutte contre le SIDA et les IST	Prix CNLS-IST	2 000 000 F CFA +1 Trophée	Le président et le Sida de Arnold Antonin
14	Loterie Nationale Burkinabé LONAB	Prix Spécial de l'Espoir	2 000 000 F CFA + 1 Trophée	La pelote de laine de Fatma Zohra Zamoun de l'Algérie
15	Rur'art CLAP	Prix Rur'art jeune public lycéen - court métrage.	Un trophée et une prise en charge de la copie de l'oeuvre et un billet aller/retour lieu de résidence Paris pour le réalisateur lors de la diffusion de son oeuvre en région Poitou.	Dénéweti de Dyana Gaye du Sénégal

16	Rur'art CLAP	Prix Rur'art jeune public lycéen - long métrage	Un trophée et une prise en charge de la copie de l'oeuvre et un billet aller/retour lieu de résidence Paris pour le réalisateur lors de la diffusion de son oeuvre en région Poitou.	Il va pleuvoir sur Conakry de cheik fantamady Camara de la Guinée
17	Ville de Ouagadougou	Prix de la Ville de Ouagadougou	2 000 000 F CFA + 1 Trophée	La pelote de laine de Fatma Zohra Zamoun de l'Algérie
18	Ville de Turin et le département de la coopération internationale et paix	Prix Spécial Turin ville du cinéma	2 000 000 F CFA	Illusion de Germaine Kaboré du Burkina Faso
19	Association Catholique Mondiale pour la Communication (SIGNIS)	Prix SIGNIS	2 000 000 F CFA + 1 Trophée	Tsotsi de Gavin Hood de l'Afrique du Sud
20	Organismes de sécurité sociale des pays francophones d'Afrique membres de l'Interafricaine de la prévention des risques professionnels en collaboration avec la CNSS du Burkina Faso	Prix Santé et Sécurité au Travail	3 000 000 F CFA + 1 Trophée	Humanitaires de Adama Rouamba du Burkina Faso
21	Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO)	Prix spécial de l'INALCO	1 Caméra vidéo sony numérique d'une valeur de 2 600 000 F CFA	Ezra de Newton Aduaka du Nigeria
22	Ciné Bocage, Département de l'Allier en France	Prix d'interprétation masculine dans un second rôle tenu dans un long métrage	1 000 € + voyage et séjour au Festival Regard d'Afrique organisé par Ciné-bocage en Allier en Mars 2008	Blandine Yaméogo pour le rôle de la mère de Djanta dans le film Djanta de Tahirou Tasséré Ouédraogo du Burkina Faso
23	Ciné Bocage, Département de l'Allier en France	Prix d'interprétation féminine dans un second rôle tenu dans un long métrage	1 000 € + voyage et séjour au Festival Regard d'Afrique organisé par Ciné-bocage en Allier en Mars 2008	Zahir Bouzrat pour le rôle du vieil homme dans le film Barakat de Djamilia Sahraoui de l'Algérie
24	Association Ecrans	Prix Côté Doc de la meilleure oeuvre documentaire	6 000 000 F CFA en prestation technique, en post production soutenu par CMC et ses filiales DIGIMAGES	La couleur du sacrifice de Mourad Boucif du Maroc
25	Plan Burkina Faso	Prix spécial Droits de l'Enfants	2 000 000 F CFA	Ezra de Newton Aduaka du Nigeria
26	Centro Oriento Educativo (COE)	Prix COE du film de l'Espoir	3 000 euros	Making Off de Nouri Bouzid de la Tunisie
27	Théâtre des Enfants du Wamdé	Graine de Baobab-Wamdé	2 000 000 F CFA + 1 Trophée	Un matin bonne heure de Gahité Fofana de la Guinée
28	Hundreds of original project for employment HOPE	Prix spécial HOPE87 pour l'emploi	2 000 000 F CFA	A la recherche de son eau de Serge Armel Sawadogo du Burkina Faso
29	Association burkinabé pour le Bien-être familial (ABBEF) en collaboration avec International Planned	Prix spécial IPPF	2 000 000 F CFA	Djanta de Tahirou Tasséré Ouédraogo du Burkina Faso

	Parenthood Federation (IPPF)			
30	Union des journalistes et communicateurs culturels du Burkina Faso (UJCB) et Star Hebdo	Prix spécial UJCB	2 000 000 F CFA + 1 trophée	Ina de Valérie Kaboré du Burkina Faso
31	Coalition nationale du Burkina Faso pour l'ARCP	Prix AMCP (Action mondiale contre la pauvreté)	2 000 000 F CFA	Bamako de Abderrahmane Sissako du Mali

19^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 26 Février- 05 Mars 2005

Participation : 82 pays

Festivaliers accrédités : 4678

LONG METRAGE

- Grand Prix Etalon d'or de Yennenga : Drum de Zola Maseko (Afrique du Sud).
- Etalon d'argent de Yennenga : La Chambre Noire de Hassan Benjelloum (Maroc).
- Etalon de bronze de Yennenga : Tassuma de Daniel Sanou Kollo (Burkina Faso).
- Prix spécial Union Européenne : Zulu love letter de Ramadan Suleman (Afrique du Sud).
- Prix Oumarou Ganda pour la première œuvre : Max and Mona de Teddy Makera (Afrique du Sud).

PRIX ARTISTIQUES ET INDIVIDUELS

- Prix de la meilleure interprétation féminine : Pamela Monvete Marimbe dans Zulu Love letter (Afrique du Sud).
- Prix de la meilleure interprétation masculine : Sid Ali Kouriet dans les Suspects de Kamal Dehane (Algérie).
- Prix du meilleur scénario : La nuit de la vérité de Fanta Régina Nacro (Burkina Faso).
- Prix de la meilleure image : Un héros de Zézé Gamboa (Angola).
- Prix du meilleur son : El Manara de Belkacem Hadjadj (Algérie).
- Prix de la meilleure musique : Sous la clarté de la lune de Apolline Traoré (Burkina Faso).
- Prix du meilleur décor : Drum de Zola Maseko (Afrique du Sud).
- Prix du meilleur montage : Le Prince, de Mohamed Zran (Tunisie).
- Prix du public RFI et MAE : Tassuma de Daniel Sanou Kollo (Burkina Faso).
- Prix Paul Robeson: Beah: A black woman speaks de Lisa Gay Hamilton (USA).

COURT METRAGE

- Poulain d'or de Yennenga : L'Autre mal de Tahirou Ouédraogo (Burkina Faso).
- Poulain d'argent de Yennenga : Be Kunko de Cheick Fantamady Camara (Guinée).
- Poulain de bronze de Yennenga : Safi la petite mère de Rasmané Ganemtoré (Burkina Faso).

- Grand Prix TV-Vidéo : Conakry Kas de Manthia Diawara (Mali / Guinée).
- Prix spécial du jury fiction / doc : Aliénation de Malek Bensmail (Algérie).
- Grand Prix de série et sitcom : Sidagamie de Maurice Kaboré (Burkina Faso).
- Prix spécial du jury série et sitcom : Trois hommes, un village de Idrissa Ouédraogo et Issa Traoré de Brahima (Burkina Faso).

18^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 22 Février-1^{er} Mars 2003

Participation : 69 pays Festivaliers accrédités : 4006

LONG METRAGE

- Etalon de Yennenga : Heremakono de Abdéramane Sissako de Mauritanie.

- Prix spécial du jury : Kabala de Assane Kouyaté du Mali.
- Prix Oumarou Ganda de la première œuvre : L'Afrance de Alain Gomis.

PRIX ARTISTIQUES ET INDIVIDUELS

- Prix de la meilleure interprétation masculine : Cheick Doukouré dans Kabala (Mali).
- Prix de la meilleure interprétation féminine : Awatef Jendoubi dans Fatma de Tunisie.
- Prix de la meilleure image : Abraham Haile Biru, pour Abouna (Tchad).
- Prix du meilleur scénario : Assane Kouyaté pour Kabala (Mali).
- Prix du meilleur montage : Ronelle Loots, pour Promise Land (Afrique du Sud).
- Prix du meilleur son : Hachim Jalouk, pour Fatma (Tunisie).
- Prix de la meilleure musique : Wasis Diop et Loy Ehrlich, pour Le prix du pardon (Sénégal).
- Prix du meilleur décor : Joseph Kpobly, pour Heremakono (Mauritanie).
- Prix du meilleur Court Métrage : Source d'histoire de Adama Rouamba du Burkina Faso.

- Prix spécial du jury : A drink in the passage, de Zola Maseko (Afrique du Sud).

17^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 24 Février – 03 Mars 2001

Participation : 81 pays

Festivaliers accrédités : 4539

- Grand Prix Etalon de Yennenga : Ali Zaoua de Nabil Ayouch du Maroc.
- Prix spécial du jury : Sia, le rêve du python de Dany Kouyaté du Burkina Faso.
- Prix Oumarou Ganda pour la première œuvre : Rage de Newton Aduaka du Nigeria.
- Prix Paul Robeson : Lumumba de Raoul Peck de Haïti.

- Prix de la meilleure interprétation masculine : Makéna Diop dans Battu de Cheick Oumar Sissoko.
- Prix de la meilleure interprétation féminine : Albertine N'guessan dans Andanggaman de Roger Gnoan Mbala.
- Prix de la meilleure image : Mohamed Soudani, pour Andanggaman de Roger Gnoan Mbala.
- Prix du meilleur scénario : Dolè, de Imunga Ivanga (Gabon).
- Prix de la meilleure mise en scène et du meilleur montage : Nacer Ktari et Larbi Ben Ali pour Sois mon amie (Tunisie).
- Prix du meilleur son : Fawzi Thabet, pour Siestes Grenadines, de Mahmoud Ben Mahmoud (Tunisie).
- Prix de la meilleure musique : Wasis Diop, pour Les couilles de l'éléphant de Henri Joseph Koumba Bibidi (Gabon).
- Prix du meilleur Court Métrage : Bintou, de Fanta Régina Nacro du Burkina Faso.

16^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 27 Février- 06 Mars 1999

Participation : 85 pays Nombre de films : 143

Festivaliers accrédités : 4672

- - Grand Prix de L'Etalon de Yennenga : Pièces d'identités de Mwézé Ngangura Dieudonné de la RDC.
- - Prix spécial du jury : La Vie sur Terre de Abdéramane Sissako de la Mauritanie.

- - Prix de la meilleure interprétation masculine : Fats Bookholane dans Chikins Biznis d'Afrique du Sud.
- - Prix de la meilleure interprétation féminine : Dominique Mesa dans Pièces d'identités de Mwézé Ngangura.
- - Prix Paul Robeson : Sucre Amer de Christian Lara de Guadeloupe.
- - Prix du meilleur montage : Nadia Ben Rachid pour la Vie sur Terre (Mauritanie).
- - Prix du meilleur décor : F. Baba Keïta pour la Genèse (Mali).

- - Prix de la meilleure musique : Wasis Diop, pour Silmandé (Burkina Faso).
- - Prix du meilleur son : Tawsi Tahbet, pour Lalla Hobby (Maroc).
- - Prix de la meilleure image : Mustapha Belmihoud, pour l'Arche du désert (Algérie).
- - Prix du meilleur scénario : Mtutuzeli Matshoba, pour Chikins Biznis (Afrique du Sud).
- - Prix Oumarou Ganda pour la première œuvre : Fools, de Ramadan Suleman (Afrique du Sud).
- - Prix du meilleur Court Métrage : On the edge, de Newton Aduaka (Nigeria).
- - Prix du meilleur Documentaire : Hot irons, d'Andrew Dosunwu (Nigeria).
- - Prix Paul Robeson : Blue note, de Rahdi Taylor (Etats-Unis).

15^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 22 Février- 1^{er} Mars 1997

Participation : 79 pays dont 38 africains Films sélectionnés : 170

Festivaliers accrédités : 5019

- Grand Prix Etalon de Yennenga : Buud Yam de Gaston Jean-Marie Kaboré.
- Prix du meilleur Court Métrage : Bouzié de Jacques Trabi de Côte-d'Ivoire

PRIX ARTISTIQUES ET INDIVIDUELS

- Prix de la meilleure interprétation masculine : Belkacem Hadjadj, dans Machaho.
- Prix de la meilleure interprétation féminine : Aminata Ousmane Maïga, dans Faraw, mère de sable de Souleymane Ascofaré du Mali.
- Prix du meilleur montage : Kahena Attia pour Miel et cendres.
- Prix du meilleur scénario : Merzak Allouache, pour Salut cousin.
- Prix de la meilleure bande-son : Le Complot d'Aristote de Jean-Pierre Bekolo du Cameroun
- Prix de la meilleure musique : Ilheu, de Contenda de Leao Lopes.
- Prix de la meilleure image : Tableau Ferraille de Moussa Sene Absa du Sénégal.
- Prix spécial du jury : Taafé fanga de Adama Drabo du Mali.
- Prix Paul Robeson: The last angel of history, de John Akomfrah.
- Prix Oumarou Ganda de la première œuvre : Miel et cendres de Nadia Fares Anliker.

14^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 25 Février-04 Mars 1995
Participation : 77 pays Films : 272
Festivaliers accrédités : 4.533

Palmarès

- Grand Prix Etalon de Yennenga : Guimba de Cheick Oumar Sissoko du Mali.
- Prix du meilleur Court Métrage : Le Franc de Djibril Diop Mambéty du Sénégal.
- Prix de la meilleure interprétation masculine : Mohamed Ali Allalou dans Youcef (Algérie).
- Prix de la meilleure interprétation féminine : Yousra dans Mercedes (Egypte).
- Prix spécial du jury : A la recherche du mari de ma femme de M. A. Tazi du Maroc.
- Mention spéciale du jury : Le grand Blanc de Lambaréné de Bassek Ba Kobhio du Cameroun.
- Prix Paul Robeson : L'Exil de Béhanzin de Guy Deslauriers de Martinique.
- Prix Oumarou Ganda de la meilleure œuvre : Keïta, l'héritage du griot de Dany Kouyaté du Burkina Faso.
- Prix des meilleurs costumes et décors : Guimba de Cheick Oumar Sissoko du Mali.
- Prix du meilleur montage : Kahena Attia de Tunisie.
- Prix du meilleur scénario : Khaled El Haggar, pour Ahlam Saghira d'Egypte.

13^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 20 –27 Février 1993
Participation : 71 pays
Films présenté : 156
Représentants des médias (Radio, TV, Presse écrite) : 421
Réalisateurs de films : 187 Festivaliers accrédités : 2426

- Grand Prix Etalon de Yennenga : Au nom du Christ de Roger Gnoan Mbala de Côte d'Ivoire.
- Prix du meilleur court métrage : Denko de Mohamed Camara de Guinée.

- Prix du meilleur documentaire : Femmes d'Alger de Kamal Dehane d'Algérie.
- Prix Oumarou Ganda : Gito l'Ingrat de Léonce Ngabo du Burundi.
- Prix Paul Robeson : Lumumba, la mort d'un prophète de Raoul Peck d'Haïti.
- Prix spécial du jury (long métrage) : Les Etrangers de Djim Kola du Burkina Faso.
- Prix spécial du jury (court métrage) : Boxumaleen de Amet Diallo du Sénégal.

PRIX ARTISTIQUES ET INDIVIDUELS

- Prix de la meilleure musique : Cheick Tidiane Seck pour sa musique dans le Film Yelega de Mamo Cissé du Mali.
- Prix du meilleur son à l'ingénieur de son de Quartier Mozart de Jean-Pierre Bekolo du Cameroun.
- Prix de la meilleure image à Augustin Cubano, directeur photo de Sankofa de Hailé Guérima d'Ethiopie.
- Prix du meilleur scénario à Bachir El dick pour Contre le gouverneur de Atef El Tayeb d'Egypte.
- Prix du meilleur montage à Attia Kahena pour le montage de Bezness de Nouri Bouzid de Tunisie.
- Prix de la meilleure interprétation masculine à Joseph Kubela dans le rôle de Gito l'ingrat de Léonce Ngabo du Burundi.
- Prix de la meilleure interprétation masculine à Maysa Marta dans le rôle de Yonta dans le film Les yeux bleux de Yonta de Flora Gomez de Guinée-Bissau.

12^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 23 Février – 02 Mars 1991

Participation : 60 pays.

Films : 160 présents dont 55 en compétition.

Représentants des médias (Radios, TV, Presse écrite) 100

Festivaliers étrangers : 2000

- Prix Paul Robeson : Almacita Do Solalato de Félix De ROOY – Curaçao.
- Mention spéciale : Twilight City de Auguste REECE- Grande-Bretagne.
- Mention spéciale : Sango Malo de Bassek Ba Kobhio – Cameroun.
- Prix du meilleur cadrage : Jit – Zimbabwe.
- Prix de la meilleure musique : Abdallah Ibrahim dans Tilaï de Idrissa Ouédraogo (Burkina Faso).
- Prix du meilleur son : Leyla ma raison de Taïeb Louhichi (coproduction Algérie/Tunisie).
- Prix de la meilleure image : Leyla ma raison de Taïeb Louhichi (coproduction Algérie/Tunisie).
- Prix du meilleur scénario : Louss de Rachid Benhadj – Algérie.
- Prix de la meilleure actrice : Mariétou Kouyaté dans Bamounan – Mali.
- Prix du meilleur acteur : Balla Moussa Keita dans Sere – Guinée.
- Prix du meilleur documentaire : Yirikan de Issaka Konaté – Burkina Faso.
- Prix Oumarou Ganda : Ta Dona de Adama Drabo- Mali.
- Grand Prix du Court Métrage : La Transe - El Hadhra de Moncef Dhouib.
- Grand Prix FESPACO'91 : Tilaï de Idrissa Ouédraogo – Burkina Faso

11^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 25 Février-04 Mars 1989
 Films en compétition : 59
 Participation : 69 pays
 Spectateurs : 400.000

- Grand Prix Etalon de Yennenga, doté d'une somme de 2.000.000 Frs décerné au long métrage jugé par le jury comme le film qui rend mieux compte de l'identité culturelle Africaine ou des réalités raciales de l'Afrique :

- * pour avoir restitué les réalités historiques de l'Afrique ;
- * pour avoir su réaliser une co-production sans dénaturer son image ;
- * pour avoir réalisé le film qui répond le mieux aux buts essentiels du FESPACO à savoir : contribuer à l'essor et au développement du cinéma africain en tant que moyen d'expression, d'éducation et de conscientisation ;
- * pour avoir réalisé le film qui répond le mieux au thème de ce 11^{ème} FESPACO : Cinéma et identité culturelle ;

-Le grand Prix Etalon de Yennenga est attribué au film Heritage...africa de Kwaw Ansah du Ghana.

- Prix de la meilleure musique : Yaaba de Idrissa Ouédraogo du Burkina Faso.
- Prix de la meilleure image : La Citadelle un film algérien.

- Mention spéciale pour le son du film ghanéen Testament.
- Prix du meilleur scénario : Zan boko de Gaston Jean-Marie Kaboré du Burkina Faso.
- Mention spéciale de l'interprétation masculine à l'acteur principal du film «Heritage ... Africa» du Ghana.
- Mention spéciale de la meilleure interprétation féminine à l'actrice principale du film Mortu negra» de Guinée-Bissau.
- Prix Paul Robeson au film Ori du Brésil.
- Prix du public au film Yaaba de Idrissa Ouédraogo du Burkina Faso.
- Prix Oumarou Ganda de la première œuvre : Mortu Negra de Guinée-Bissau.
- Prix du meilleur court métrage : La Geste de Ségou du Mali.
- Prix spécial du jury : Yaaba de Idrissa Ouédraogo du Burkina Faso .

10^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 21-28 Février 1987

Participation : 53 pays et organisations.

Films : 54 en compétition et 214 en information +64 cassettes vidéo.

Invités étrangers : 1000 **Spectateurs** : 400.000

- Grand Prix Etalon de yennenga : Sarraounia de Med Hondo Burkina / Maroc.
- Grand Prix du court métrage doté d'une somme d'un million (1.000.000) de francs CFA pour ses qualités techniques et la maîtrise de son contenu : Le singe fou de Joseph Henri Koumba du Gabon.
- Mention spéciale du jury à Jean-Marie Teno pour le style personnel de l'essai cinématographique du film Hommage.
- Mention spéciale aussi à David Ika Diop pour le langage poétique et la qualité de la bande sonore de l'essai cinématographique du film : Le poète de l'amour.
- Prix de la meilleure musique : doté d'une somme de 25.000 francs à Francis Bebey du Cameroun pour la musique du film Le Choix.
- Prix de la meilleure œuvre de fiction : Sida dans la cité de Franck Amblard de Côte d'Ivoire.

- Mention spéciale : Roger le fonctionnaire de Gaston Jean-Marie Kaboré du Burkina Faso.
- Prix de la meilleure émission de variétés : You Africa de Moctar Ba du Sénégal.

09^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 23 Février-02 Mars 1985

Participation : 53 pays dont 31 africains et 22 non africains, 09 organisations et Mouvement de libération.

Participants étrangers : 500 **Spectateurs** : 300.000

- Grand Prix Etalon de Yennenga : Histoire d'une rencontre de Brahim Tsaki d'Algérie.
- Prix du meilleur court métrage : Mariamus's wedding de Nanga Yoma N'goge de Tanzanie.
- Prix du septième Art, pour sa parfaite maîtrise du langage cinématographique : Nelesita de Ruy Duarte de Cavalho.
- Prix Oumarou Ganda décerné à Jours de Tourmentes de Paul Zoumbara du Burkina Faso pour une première œuvre.
- Prix de la meilleure musique décerné à Pierre Akendengué pour sa composition musicale dans Les Coopérants d'Arthur Si Bitu du Cameroun.
- Prix de la ville de Ouagadougou : Histoire d'une rencontre de Sévérin Akando du Bénin.
- Prix de la meilleure interprétation féminine décerné à Clarion Churuwah, qui a le mieux incarné son personnage Yemi dans Money Power de Ola Balogun du Nigéria.
- Prix de la meilleure image décerné à l'opérateur de Les Baliseurs du désert De Nacer Khemir de Tunisie.
- Prix de la caméra d'or décerné à Chris Hesse pour son cadrage dans Solidarity in Struggle de Ghana film corporation du Ghana.
- Prix de la perche d'or décerné à Kwami M. Zinga du Zaïre pour le scénario de N'gambo.
- Prix du meilleur spectateur avec un voyage en 1985 au Festival d'Amiens,

jumelé avec le FESPACO : Adama Dioup BP 1057 Ouagadougou.

- Prix du public (hors palmarès officiel) : Rue Case Nègre de Euzhan Palcy de Martinique, remporte 26% des suffrages sur un échantillon de 1200 cinéphiles.

08^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 05-13 Février 1983

Participation : 37 pays dont 25 africains et 12 non africains.

Films : 69 **Spectateurs** : 200.000

- Grand Prix Etalon de Yennenga : Finyè de Souleymane Cissé du Mali.
- Prix du meilleur court métrage : Certificat d'indulgence de Moussa Bathily du Sénégal.
- Prix spécial du jury : Wênd kuuni de Gaston Jean-Marie Kaboré de Haute-Volta.
- Prix de la meilleure interprétation féminine : Rosine Yanogo dans le film Wênd kuuni de Gaston Jean-Marie Kaboré de Haute-Volta.
- Prix de la meilleure interprétation masculine : Mohamed Abachi dans Coiffeur du quartier du Maroc.
- Prix de la meilleure image (mention) : Zo kwe zo (un homme est un homme) de Joseph Akouissone de Centrafrique.
- Prix de la caméra d'or : Issaka Thiombiano dans Wênd kuuni de Gaston Jean-Marie Kaboré de Haute-Volta.
- Prix de la manivelle d'or : L'ombre de la terre (Dhil Al Ardh) de Taieb louhichi de Tunisie.
- Prix du meilleur scénario : L'ombre de la terre de (Dhil Al Ardh) de Taieb Louhichi de Tunisie.
- Prix Oumarou Ganda : Pawéogo (L'émigrant) de Daniel Sanou Kollo de Haute Volta.

Autres Prix :

- Prix ACCT : Caméra d'Afrique de Férid Boughedir de Tunisie.
- Prix du CICT (Conseil international du cinéma et de la télévision) (UNESCO)

Documentaire : Zo kwé zo (un homme est un homme) de Joseph Akouissoune De Centrafrique.

- Long métrage : Naïtou de Moussa Kémoko Diakhite de Guinée.
- Prix de l'ICA (Institut culturel africain) : Le cauri, court métrage « Kin kiese » De Mweze N'gangura du Zaïre.
- Prix de l'OCIC (Organisation catholique internationale du cinéma et de l'audiovisuel) :
 - * Long métrage : Wênd kuuni de Gaston Jean-Marie Kaboré de Haute-Volta.
 - * Court métrage : Certificat d'indigence de Moussa Yoro Bathily du Sénégal.
 - * 1^{ère} mention : Jom ou (histoire d'un peuple) d'Ababacar Samb Makharam du Congo.
 - * 2^{ème} mention : L'ombre de la terre (Dhil Al Ardh) de Taïeb Louhichi de Tunisie.
- Prix de la Presse Africaine de Critique (honorifique) : Traversées de Mahmoud Ben Mahmoud d'Algérie.

07^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 22 Février au 1^{er} Mars 1981

Participation : 27 pays dont 16 africains et de la diaspora (Mali, Niger, Bénin, Sénégal, Côte-d'Ivoire, Mauritanie, Somalie, Guinée, Tunisie, Ile Maurice, Burundi, Mozambique, Haute-Volta, Egypte, Cap-Vert, Zimbabwe, Guadeloupe, et 11 pays non africains (RFA, Grande-Bretagne, URSS, Canada, Bulgarie, Chine, Belgique, Autriche, Suisse, USA, France).

Films : 69 africains et 09 non africains. **Spectateurs** : 120.000

Palmarès :

- Grand Prix Etalon de Yennenga : Djelli de Fadika Kramo Lanciné de Côte-d'Ivoire.
- Prix de l'authenticité : La Chapelle de Jean-Marie Tchissoukou du Congo.
- Prix Oumarou Ganda: Love Browed...in the african pot de Kwaw P.Ansah du Ghana.
- Prix du meilleur court métrage : Poko d'Idrissa Ouédraogo de Haute-Volta.

- Prix du septième Art : West indies de Med Hondo de Mauritanie.
- Prix d'honneur de la commune de Ouagadougou : Seye Seyeti (un homme des Femmes) de Ben Diogaye Beye du Sénégal.
- Prix du CIDC :
 - * La caméra d'or : Gozzi de Jean-Marie Kaba du Niger.
 - * La perche d'or : Aziza d'Abdellatif Ben Ammar de Tunisie.
 - * La manivelle d'or : Estas sao armas de Salles Murilo de Mozambique.
- Prix de l'ICA : Le Cauri «L'argile et la flamme» de Harikrishna Anenden de l'île Maurice.
- Mention spéciale : Poko d'Idrissa Ouédraogo de Haute-Volta.
- Prix de l'OCIC : Djéli de Fadika Kramo Lanciné de Côte-d'Ivoire.
- Mention spéciale :
 - 1- A Banna de Kalifa Dienta du Mali.
 - 2- L'enfant de Ngatch d'Ousmane William Mbaye du Sénégal.
 - 3- An Be no do d'Issa Falaba Traoré du Mali.
- Prix de la critique internationale (honorifique).
 - * Djéli de Fadika Kramo Lanciné de Côte-d'Ivoire.
 - * Poko d'Idrissa Ouédraogo de Haute-Volta.

06^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 02-10 Février 1979

Participation : 16 pays africains (Sénégal, Cameroun, Côte-d'Ivoire, Zaïre, Mali, Niger, Gabon, Haute-Volta, Tunisie, Congo, Algérie et 10 pays non africains (RFA, France, Canada, Grande-Bretagne, Tchécoslovaquie, URSS, Suisse, Belgique, Autriche).

Films : 78 (62 africains et 16 non africains). **Spectateurs** : 100.000

PALMARES :

- Grand Prix Etalon de Yennenga : Baara de Souleymane Cissé du Mali.
- Prix de l'authenticité africaine : Soleil des hyènes (Chams Adh Dhi Laa) de

- Ridha Behi de Tunisie.
- Prix du septième Art : Alyam, Alyam (Ô les jours) d'Ahmed El Mahamouni.
 - Prix du meilleur court métrage : La boîte dans le désert de Brahim Tsaki de Tunisie.
 - Prix spécial d'encouragement du jury : Yik yan (Levez vous) de Hamidou Benoit Ouédraogo de Haute-Volta.
 - Prix de la commune de Ouagadougou : Ayouma de Pierre Marie N'Dong du Gabon.
 - Prix de l'AGECOOP : Beogo-Naaba de Sanou Daniel Kollo de Haute-Volta.
 - Prix OCIC : Baara (Le Travail) de Souleymane Cissé du Mali.

05^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 04-10 Février 1976

Participation : 17 pays africains et 9 pays non africains.

Films : 75 films **Spectateurs** : 100.000

PALMARES :

- Grand Prix Etalon de Yennenga : Muna Moto (l'enfant de l'autre) de Dikongué Pipa du Cameroun.
- Prix d'encouragement du jury : Vent du sud de Mohamed Slimane Riadh d'Algérie.
- Deuxième Prix d'encouragement du jury : Sur le chemin de la réconciliation de René Yonli Bernard de Haute-Volta.
- Prix spécial du jury : Sejnane d'Abdelati Ben Ammar de Tunisie.
- Prix spécial du jury Ex æquo : Nationalité immigrée de Sydney Sokhona de Mauritanie.
- Prix du septième Art : L'héritage de Mohamed Bouamari d'Algérie.
- Prix de la commune de Ouagadougou : L'étoile noire d'Abdoulaye Djingareye Maïga du Niger.
- Mention spéciale : Participation du Ghana pour la première fois.

04^e FESTIVAL PANAFRICAIN DU CINEMA ET DE LA TELEVISION DE OUAGADOUGOU

Date : 03-13 février 1973

Participation : 29 pays (23 africains et 06 non africains).

Films : 51 (46 africains, 05 européens et américains).

Spectateurs : 100.000

Palmarès :

- Grand Prix Etalon de Yennenga : Les Mille et une mains de Souheil Ben Barka du Maroc.
- Prix de l'authenticité africaine : Identité de Pierre-Marie N'dong du Gabon.
- Prix du 7^{ème} Art : Décembre de Mohamed Lakhdar Hamina d'Algérie.
- Prix d'encouragement du jury : Le Sang des parias de Mamadou Djim Kola de Haute-Volta.
- Prix du meilleur court métrage : Accident de Benoît Maurice Ramampy de Madagascar.
- Félicitations du jury à Oumarou Ganda, pour la remarquable continuité et l'indéniable qualité de son interprétation.

03^e FESTIVAL DE CINEMA AFRICAIN DE OUAGADOUGOU

Date : 04 Février- 12 Mars 1972

Participation : Sénégal, Niger, Tunisie, Guinée, Gabon, Côte-d'Ivoire, Ethiopie, Zaïre, Dahomey, PAIGC, Angola (MPLA), Algérie, Congo Brazzaville, Nigeria, Egypte, Ghana, Mauritanie, Haute-Volta, OCAM, France, USA, URSS, RFA, Vatican AGECOP.

Films : 36 **Spectateurs** : 50.000

*** Longs métrages**

- Etalon de Yennenga : Le Wazzou polygame de Oumarou Ganda du Niger.
- 2^{ème} Prix (Prix Spécial de l'authenticité africaine) : Hydre Dyama de Moussa Kémoko Diakité de Guinée.
- 3^{ème} Prix : L'Opium et le Bâton de Cheick Mohamed Racedi d'Algérie.
Prix d'encouragement du jury : Pour ceux qui savent de Tidiane Aw du Sénégal.

*** Courts métrages**

- 1^{er} Prix : Moseka de Kouami Mambu N'zinga du Zaïre.
- 2^{ème} Prix (Prix d'encouragement) : Sur le sentier du Requiem de Pierre-Marie N'dong du Gabon.

*** Autres Prix**

- Prix de la commune de Ouagadougou : Africaniser de Kouadio Emmanuel Diaman de Côte-d'Ivoire.
- Prix OCAM
- Prix du long métrage : Femme, villa, voiture, argent (FVVA) de Moustapha Alassane du Niger.
- Prix du long métrage : Moséka de Kouami Mambu N'zinga du Zaïre.
- Prix de la presse internationale : Kodou de Ababacar Samb du Sénégal et Soleil O de Med Hondo de Mauritanie

02^e FESTIVAL DE CINEMA AFRICAIN DE OUAGADOUGOU

- **Date** : 1^{er} Avril – 15 Février 1970
- **Participation** : Algérie, Tunisie, Côte-d'Ivoire, Guinée, Niger, Sénégal, Mali, Haute-Volta, Ghana.
- **Films** : 40 **Spectateurs** : 20.000

1^{er} FESTIVAL DE CINEMA AFRICAIN DE OUAGADOUGOU

Date : 1^{er} –15 Février 1969

Participation : Sénégal, Niger, Côte-d'Ivoire, Haute-Volta, Cameroun, France
(Jean Rouch), Hollande (avec Joris Ivens).

Films : 24 films dont 18 africains.

Spectateurs : 10.000